

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО

решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4
Фоминой В. А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Художественное творчество)
для второй младшей группы (3 - 4 года)

Составитель:

Доляева Наталия Петровна
воспитатель

МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова, - Москва «Сфера», 2007.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами является

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Во 2-ой младшей группе уже на более высоком уровне, чем в группе раннего возраста происходит приобщение детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественного образования дошкольников 3-4 лет.

В образовательных ситуациях и общении с детьми данного возраста следует конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью

вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Дети данного возраста рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы народных промыслов: глиняные игрушки и игрушки из дерева.

Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, Квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образцы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.

Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).

Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы), образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрациях.

Знакомятся с образцами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пёстрый, многоцветный и т.п.).

С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т.п.).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Цель освоения программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.

3. Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности как цвет, цветовой ритм.

4. Развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.

5. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

6. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

7. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

8. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

4.1. В рисовании

4.1.1. Знакомство с изобразительным искусством.

Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создаёт, проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, филимоновская, каргопольская); игрушкам из дерева (матрёшки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки любимых художников (Ю. Васнецова, В.Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам, уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность. Яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/тёплые; яркие/контрастные цвета и их оттенки); Чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всём листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте, понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства. Делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

4.1.2. Художественная деятельность.

В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

4.1.3. В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности,

используя цвет, как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики; **в сюжетном изображении** – построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умения изображать **обобщенный образ** предметов. Изображать живые объекты, игрушки, используя изображения из пятен обобщенных окружающих форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. **В декоративном изображении** осваивать умения видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементы декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операции.

4.2. В лепке

закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающее работу пальцев: раскатывание под углом ладонями рук (морковка, ракета...) ; раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка...); скатывание и вдавливание пальцем (чашка, бокал...); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба...).

4.3. В аппликации

создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

4.4. В конструировании овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умения строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3-4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойство песка,

снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желания, хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою

работу. Употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, названия профессий – *художник*.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 15 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изодеятельность)	Кол-во НОД по обязательной части программы	Количество НОД по вариативной части программы
рисование	9	9
лепка	9	9
аппликация	9	9
конструирование	9	9
ВСЕГО:	36	36

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Месяц. Тема неде- ли.	Тема, цель НОД по обязательной части	Тема, цель НОД по вариативной части
1	Сентябрь. 1. Мой детский сад.		Рисование: «Картинки на песке». Цели: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
2		Аппликация «Сороконожка». Цели: Выявление уровня развития владения аппликативными умениями и навыками.	
3	Сентябрь. 2. Друзья.	Лепка: «Конфеты». Цели: Выявление уровня развития владения техниками лепки (раскатывание и скатывание).	
4		Конструирование: «Паровозик из Ромашкова». Цели: Выявление уровня владения конструированием из деталей конструктора.	
5	Сентябрь. 3. Мои игрушки.	Рисование «Яркие мячики на месте не стоят...» Цели: Выявление интереса детей к изобразительной деятельности, освоения технических и изобразительных умений в рисовании красками. Развитие умений рисования округлых предметов.	
6			Аппликация «Шарики воздушные ветерку послушные» Цели: Создание аппликативных картинокб ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
7	Сентябрь. 4. Наши добрые дела.	Лепка "Наши питомцы" Цели: Лепка животных уголка природы, передача характерных признаков (форма, окрас, позы, фактура).	
8		Конструирование «Дорожка». Цели: Создание дорожки по	

		представлению из конструктора «Лего».	
9	Октябрь. 5. Пернатые соседи и друзья.		Рисование «Птички (воробышки) на дереве». Цели: Создание простой композиции: расположение на основе-«ветке» двух-трёх кругов – «птичек». Совершенствование техники владения инструментами и материалами при работе гуашью.
10			Аппликация «Яблоко с листочком». Цели: Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 2-3 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.
11	Октябрь. 6. Золотая осень.		Лепка: «Грибы на пенёчке». Цели: Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
12		Конструирование «Коробочка для ягод». Цели: Учить детей складывать коробочку из бумаги в технике оригами.	
13	Октябрь. 7. Труд людей осенью.		Рисование: «Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья». Цели: Вызвать эмоциональный отклик на процесс рисования и созданный образ – «банку с вареньем», на яркость сочетания цветов (жёлтого и красного) и ритм цвета и размера «ягод» - кругов в «банке». Учить заполнять силуэт кругами, ритмично, сочетая размер и цвет.
14		Аппликация «Выросла репка большая-пребольшая...». Цели: Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	
15	Октябрь. 8. Осенние дары		Лепка : «Репка на грядке». Цели: Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.

			Создание композиции на бруске пластилина (грядке).
16		Конструирование: «Витрина овощного магазина». Цели : Изготовление витрины магазина из напольного конструктора по замыслу ребёнка.	
17	Ноябрь. 9. Мой родной город.	Рисование «Дорожки вокруг грядок» Цели: Формировать у детей навык создания композиции из готовых форм на всей плоскости листа. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть в воде) при рисовании дорожек вокруг грядок.	
18			Аппликация предметная «Цветной домик» Цели: Знакомство детей с профессией строителя. Разрезание широких полосок бумаги на «кубики», деление квадрата по диагонали на два треугольника.
20		.Конструирование «Двухэтажный дом» Цели: Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, самостоятельно сгибать лист пополам, формировать обобщенные представления о домах. Учить собирать готовые части в целое	
21	Ноябрь. 11. Семья и семейные традиции.	Декоративное рисование «Украсим маме платье» Цели: Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
22			Аппликация «Подарок маме» Цели: Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо поглаживая сгибы. Закреплять умение украшать

			аппликацию фломастером.
23	Ноябрь. 12. День матери.	.	Лепка рельефная декоративная из пластилина " Цветы - сердечки". Цели: Создание рельефных картинок в подарок близким людям. Поиск вариантов изображений цветов с элементами « сердечками».
24		Конструирование «Цветочек для мамочки». Цели: Конструирование цветочка из семян. Соединение в единое целое нескольких элементов для подарка маме.	
25	Декабрь. 13. Мой дом.	Рисование « Флажки для украшения дома». Цели: Рисование флажков разной формы (прямоугольных. Треугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	
26			Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка» Цели: аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами.
27	Декабрь. 14. Зимушка-зима.		Лепка " Снежная баба - франтиха". Цели: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы
28		Конструирование «Терем для лесных животных» Цели: Развивать конструктивные навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками. Развивать фантазию, творчество. Продолжать учить различать и называть отдельные детали конструктора. Учить строить по образцу с показом. Воспитывать желание заниматься конструированием.	
29	Декабрь. 15.		Рисование с элементами аппликации «Фиалка в горшочке»

			Цели: Познакомить детей с разнообразием мира комнатных растений. Учить детей рисовать цветы, состоящие из двух красок.
30	Декабрь. 16. Новый год.		Аппликация « Праздничная ёлочка» Цели: Декорации. Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками).
31			Лепка сюжетная "Кактусы".. Цели: Знакомство детей с комнатными растениями. Рассматривание и анализ формы и цвета данного растения. Создание образа конструктивным способом.
32	Январь. 17. Зимние забавы.	Конструирование из бросового материала «Игрушки на ёлку» (по показу) Цели: Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	
33			Рисование «Мой друг Снеговичок». Цели: Учить детей рисовать округлые формы и дополнять их деталями. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками
34	Январь. 18. Дикие животные.		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкіна избушка». Избушка ледяная и лубяная. Цели: создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.
35			Лепка коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Цели: лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.
36		Конструирование «Лесенка для медвежонка». Цели: Построение из кубиков и пластин лесенки. Отработка навыка соединения частей в единое устойчивое сооружение.	

37	Январь. 19. Домашние животные.	Рисование по представлению « Храбрый петушок». Цели: Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	
38			Аппликация «Ути-ути...». Цели: Создание ручейка в обрывной технике. Разрезание и приклеивание травки возле речки. Размещение уточка по замыслу автора.
39	Январь. 20. Транспорт.		Лепка " Машина грузовая". Цели: Создание выразительного машины из пластилина способом деления бруска на части. Способ лепки колеса методом сплющивания шара. Соединение частей в единое целое.
40		Конструирование из бросового материала «Прокатим зайчика на санках» Цели: Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	
41	Февраль. 21. Музыка.	Рисование « баю-бай...». Цели: Знакомство детей с колыбельной лесенкой. Рисование овала и «превращение» его в спящего малыша. Совершенствование техники штриховки цветными карандашами.	
42			Аппликация «Флаг России». Цели: Познакомить детей с гимном России. Учить детей из длинных полосок отрезать полоски нужной длины, закрепить знания детей о колористике и последовательности цветов в русском флаге.
43	Февраль. 22. Спорт.	Лепка «Свистулька птичка» Цели: Формировать навык лепки свистульки техникой вытягивания. Учить соблюдать размер деталей и готового изделия. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки	

		сотрудничества.	
44		Конструирование «Олимпийский факел». Цели: Упражнять в умении вырезать полукруг, закругля углы прямоугольника, с одной его стороны составлять разновидности, украшая его полосками, зубчиками.	
45	Февраль. 23. Наша Родина – Россия!	Рисование «Птичка (по мотивам дымковской игрушки)». Цели: Закрепить знания детей о народных промыслах и учить детей стилистике рисования дымковских узоров по готовой форме. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти. Воспитывать аккуратность и точность письма.	
46			Аппликация «Полотенце для папы». Цели: Закрепить знания детей о празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Совершенствовать навыки приклеивания горизонтальных и вертикальных полосок.
47	Февраль. 24. День Защитника Отечества.		Лепка на пластине «Флаг». Цели: Расширять представления детей о российском флаге. Учить детей раскатыванию и выкладыванию жгутиков по цветам.
48		Конструирование «Кораблик» Цели: Дать детям представление о разных видах судов и профессии моряка, защитника Отечества. Развивать конструктивные навыки, упражнять в плоскостном моделировании. Продолжать учить различать детали конструктора (кубик, кирпичик, пластина). Развивать желание строить по замыслу.	
49	Март. 25. Международный женский день.	Рисование «Цветы для мамы». Цели: Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме к 8 Марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Воспитывать заботливое	

		отношение к родителям, желание порадовать.	
50			Аппликация «Букет цветов». Цели: Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета и бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
51	Март. 26. Книжная неделя.	Лепка сюжетная «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей». Цели: Знакомство детей с отрывком из сказки Айболит. Лека таблеток разной формы и цвета для зверей.	
52		Конструирование «Цветик-семицветик». Цели: Закрепление знаний детей о цветах радуги на основе иллюстрирования сказки «Цветик-семицветик», развитие самостоятельности и активности.	
53	Март. 27. Будь осторожен (неделя безопасности).		Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки». Цели: Беседа о сосульках и их опасности. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
54		Аппликация «Автобус». Цели: Расширить знания детей о правилах дорожного движения. Учить детей разрезать полоски бумаги на квадратики и клеить окна для автобуса.	
55	Март. 28. Уроки вежливости и этикета.		Лепка «Неваляшка в подарок». Цели: Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы и разного размера. Развитие формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
56		Конструирование «Лебедь для друга». Цели: Правила поведения в гостях. Создание лебедя	

		конструктивным способом из природных материалов. Развитие мелкой моторики рук.	
57	Апрель. 29. Весна		Рисование «Отважный кораблик в быстром ручейке» (апликация с элементами рисования). Цели: Составление простой композиции из нескольких частей. Развитие чувства цвета.(выбор цвета деталей). Сочетание приёмов и техник: «ручеек» - обрывная техника (полоски), кораблик – из готовых форм. Совершенствование техники обрыва.
58			Апликация ««Ручеек и кораблик». Цели: Создание композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик).
59	Апрель. 30. День космонавтики	Лепка « Лети, наша ракета». Цели: Беседа с детьми о празднике День космонавтики с опорой на наглядность. Формирование навыка лепки колбаски с утончением с одной стороны.	
60		Конструирование «Заборчик вокруг стартовой площадки». Цели: Беседа о ракетах. Конструирование ограждения для площадки из кирпичиков и обыгрывание данной ситуации.	
61	Апрель. 31. Море.		Рисование «В море голубом...» Цели: Беседа об обитателях подводного мира по опорным картинкам. Построение простой композиции, создание образов рыб и других морских обитателей. Совершенствование техники владения материалами.
62			Апликация «За синими морями, за высокими горами...». Цели: Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
63	Апрель. 32. Неделя	Лепка «Дорожный знак». Цели: Закрепление знаний детей о предупреждающих	

		знаках, совершенствование навыков лепки.	
64		Конструирование «Перекрёсток». Цели: Конструирование перекрёстка со светофором и машинами. Закрепление знаний правил дорожного движения в игровой ситуации.	
65	Май. 33. Экологическая тропа.		Рисование: «Цыплята и одуванчики». Цели: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков в нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.
66			Аппликация обрывная « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...». Цели: Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации . развитие мелкой моторики рук.
67	Май. 34. День Победы.	Лепка « Салют над городом». Цели: Провести беседу с детьми о праздновании Дня Победы. Развитие мелкой моторики рук и совершенствование техники лепки.	
68		Конструирование из строительного материала «Пьедестал для памятника». Цели: Закрепить знания детей о монументальной скульптуре, назначении и разнообразии скульптурных пьедесталов, учить конструировать пьедесталы различных форм по выбору.	
69	Май. 35. Опыты и эксперименты.	Рисование «Свет мой зеркальце...». Цели: Рассказать и показать детям о свойствах зеркального отражения. Учить рисовать зеркала разной формы. Совершенствовать технику штриховки. Воспитывать трудолюбие и интерес.	
70			Аппликация « Почки и листочки». Цели: Показать детям как прорастают весной деревья. Освоение изобразительно-выразительных средств трансформации образа: ветка

			с почками и листочки.
71	<p>Май.</p> <p>36. Зелёные друзья (деревья, цветы, насекомые).</p>		<p>Лепка «Червячок – здоровячок».</p> <p>Цели: Расширить представления детей о тех, кто живёт в траве.</p> <p>Закрепить навык раскатывания жгутиков и лепку мелких деталей.</p>
72			<p>Аппликация сюжетная с элементами рисования «Божья коровка».</p> <p>Цели: Превращение прямоугольника в овал способом обрезания уголков.</p> <p>Создание выразительного образа дорисовыванием фломастером.</p> <p>Развитие чувства формы и цвета.</p>

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Эмоционально откликаться на интересные выразительные образы, радоваться красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам, видеть некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствовать эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым уметь высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривать предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различать, выделять некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- Различать некоторые элементы росписи; различать скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнавать изображённые в них предметы и явления.
- Различать и верно называть основные цвета и некоторые оттенки, проявления величины, пространственных отношений.
- Создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоить некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения, передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями.

8. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Музыкальный центр «SONY»;
2. Фотоаппарат «CANON»;
3. Ноутбук «ACER»;
4. Стол ученический;
5. Стул ученический;
6. Мольберты;
7. Картины художника Мацкевича «Времена года»;
8. Предметные картины по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные»; «Море» и т.д.;
9. Технологические карты по темам «Зима», «Домашние животные», «Цветы луговые» и т. д.;
10. Подвижные мобили «Тёплые и холодные цвета»;
11. Подвижная модель «Пропорции человека»;
12. Образцы предметов декоративно-прикладного искусства (полочка красоты);
13. Демонстрационный стенд «Вернисаж»;
14. Демонстрационный стенд « Основные формы» и « Смешиваем цвета»;
15. Наборы фломастеров;
16. Наборы гуаши;
17. Наборы акварели;
18. Наборы цветных и простых карандашей;
19. Наборы пластилина;
20. Анималистическая скульптура;
21. Предметы окружающего быта;
22. Образцы детских игрушек (зайка, барашек, мишка, неваляшка и т.д.;
23. Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет;
24. Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
25. Целебная музыка «Душевное равновесие»;
26. Наборы по жанрам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Тематическая картина»;
27. Книги с иллюстрациями художников В.Конашевича, Л.Владимирского, Т.Мавриной, Ю.Васнецова, Е. и Н.Чарушиных и т.д.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 175 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 120 с.
4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 135 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 120 с.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 124 с.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 152 с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Карапуз-Дидактика, 2007, 145 с.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» - Карапуз-Дидактика, 2007, 154 с.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - Карапуз-Дидактика, 2014, 160 с.