

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4
Фоминой В. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Художественное творчество)
для группы раннего возраста (2 – 3 года)

Составитель:
Доляева Наталия Петровна
воспитатель
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова, - Москва «Сфера», 2007.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами является

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественного образования дошкольников 2-3 лет.

Дети данного возраста зрительно и тактильно обследуют хорошо знакомые предметы для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).

Дети данного возраста рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы народных промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта.

Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы(дерево, глина).

Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.

Знакомятся с образцами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.

Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пёстрый, многоцветный и т.п.).

С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т.п.).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Цель освоения программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений;

2. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

3. Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности как цвет. цветовой ритм;

4. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);

5. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

6. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

7. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

8. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, конструирование.

4.1. Рисование.

4.1.1. Первые встречи с изобразительным искусством.

Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие, контрастные цвета (красный, зелёный, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.). Ребёнок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, Каргопольская, Филимоновская); деревянные матрёшки, предметы быта (народная посуда, украшенная одежда); произведения искусства, иллюстрации в детских книгах.

Знакомство со скульптурой малых форм, изображающей животных.

Ребёнок приобретает представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать дом), и о том, что к ним надо относиться бережно. Образы знакомых предметов, живых объектов ребёнок учиться соотносить с рисунками, иллюстрациями. Появляются представления об их графическом изображении - форме, размере, других изобразительных средствах изображения: ярком, нарядном, радостном цвете (светлом) или грустном (тёмном): плавности и округлости линий, прямолинейности. Развиваются любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им.

Становление художественной деятельности, представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке и конструировании. Представления о свойствах материалов и инструментов (бумага может быть плотная и тонкая), она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На карандаш надо нажимать сильнее, чем на кисточку.

Из влажной глины, снега, можно слепить знакомые предметы, из устойчивых объёмных геометрических форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку).

Умение соотносить образы, узнавать в пятнах, созданных с помощью

двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм). Создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевых красок.

4.2. Лепка.

Освоение способов создания знакомых образов путём отрывания кусочков глины (зёрнышки для птичек), скатывания, для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, колечки), расплющивание, сдавливание (пряники, блины).

Первые навыки аппликационной деятельности, составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона, композиций из готовых, целых, плоских форм или частей (2-3 по типу игра «мозаика»).

4.3. Конструирование.

В конструировании представления об основных свойствах объёмных геометрических (в основном крупных), форм (устойчивость – неустойчивость, прочность – протяженность) и приобретение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д. – 2-3 варианта).

Первые навыки сотворчество со взрослым и самостоятельного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребёнок учится выражать своё отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом; выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься её, доставлять удовольствие окружающим своими работами, общаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 10 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество)	Кол-во НОД по обязательной части программы	Количество НОД по вариативной части программы
рисование	18	9
лепка	9	9
конструирование	9	9
ИТОГО:	36	36

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Месяц. Тема неде- ли.	Тема, цель НОД по обязательной части	Тема, цель НОД по вариативной части
1	Сентябрь. 1. Мой детский сад.		Рисование «Весёлые картинки (потешки)». Цели: Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике.
2		Конструирование «Узкая дорожка». Конструирование дорожки из деревянного конструктора. Формирование навыка выкладывания кирпичиков друг за другом по узкой стороне.	
3	Сентябрь. 2. Друзья.	Лепка «Пищащий комочек». Цели: Знакомство детей с пластическими свойствами пластилина. Совершенствование техники разминания и формоизменение кусочка пластилина.	
4		Рисование «Трава для зайчат». Цели: Знакомство детей с цветными карандашами. Расширение представлений о зелёном цвете. Формирование навыка рисования вертикальных линий. Формирование навыка владения цветными карандашами.	
5	Сентябрь. 3. Мои игрушки.		Рисование «Красивые листочки». Цели: Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
6		Конструирование «Машина». Цели: Конструирование машины из деревянного конструктора. Обыгрывание ситуации на коврике с разметкой дороги.	

7	Сентябрь. 4. Наши добрые дела.	Лепка « Испечём оладушки». Цели: Обыгрывание ситуации «Ладушки-ладушки...». Совершенствование техники сминания и разминания кусочка пластилина и знакомство с техникой скатывания и сплющивания пластического материала.	
8			Рисование «Трава и цветы на лужайке». Цели: Знакомство детей с цветами на основе предметных картинок (ромашка, василёк, колокольчик). Рисование фона мелкими и цветов техникой примакивания.
9	Октябрь. 5. Пернатые соседи и друзья.		Рисование « Вот какие у нас картинки!». Цели: Знакомство с силуэтными картинками птичек как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (теневой театр). Дополнение изображения птички зёрнышками и травкой (рисование фломастерами).
10		Конструирование «Башня с флажком». Цели: Конструирование башни с флажком из кирпичиков стоящих один на другом. Прикреплений флажка и птички для обыгрывания ситуации.	
11	Октябрь. 6. Золотая осень.		Лепка рельефная « Падают, падают листья». Цели: Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики
12		Рисование «Дождик кап-кап-кап...». Цели: Беседа с детьми об осени с опорой на сюжетные картинки по теме. Формирование навыка рисования округлой формы (тучки) и примакивание.	
13	Октябрь. 7. Труд людей осенью.		Рисование « Листочки танцуют». Цели: Освоение техники рисования кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения

			кисточкой в воздухе («дирижирование»).
14		Конструирование «Загородка для зайчат». Цели: Формирование навыка выстраивания кирпичиков вплотную друг к другу по вертикали. Обыгрывание ситуации с игрушкой зайчика.	
15	Октябрь. 8. Осенние дары природы.		Лепка « Картинки на тесте (ягодки)». Цели: Создание изображений на пласте теста: отпечатков от фломастера круглой формы. Сравнение свойств песка и теста.
16		Рисование «Королева кисточка рассказывает». Цели: Рисование ягодок на кустиках в технике «примакивание» по заданной основе. Совершенствование техники владения кисточкой и художественными материалами.	
17	Ноябрь. 9. Мой родной город.		Рисование « Рельсы для станции нашего города». Цели: Познакомить детей с разнообразием вокзалов и станций. Учить детей проводить горизонтальные длинные и вертикальные короткие линии.
18		Конструирование «Поезд». Формирование навыка выстраивания кирпичиков в виде железной дороги. Обыгрывание ситуации с игрушкой поезда и детей в виде паровозика.	
19	Ноябрь. 10. Труд взрослых, профессии.		Лепка « Вкусное печенье». Цели: Знакомство с профессией кондитера. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
20		Рисование « Учимся рисовать красками». Цели: Познакомить детей с профессией художника и результатами его разнообразной деятельности. Учимся свободному интуитивному рисованию кистью по представлению (ветер, ручеек, снег и т.д.).	
21	Ноябрь. 11. Семья		Рисование «Дождик, чаще, кап-кап-кап...». Цели: Беседа о совместных прогулках

			родителей и детей. Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучки, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
22		Конструирование «Диван». Цели: Беседа с детьми о семейных традициях совместных просмотров мультфильмов. Конструирование дивана из 3 кирпичиков и 3 кубиков.	
23	Ноябрь. 12. День матери.		Лепка «Вот какая у нас неваляшка!». Цели: Лепка подарка для мамы в виде неваляшки. Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.
24		Рисование «Короны для мам». Цели: Беседа о праздновании Дня матери. Декорирование готовых форм по воображению для подарков мамам.	
25	Декабрь. 13. Мой дом.		Рисование «Праздничная ёлочка». Украшение ёлочки, вырезанной воспитателем пальчиками или ватными палочками жёлтым, синим и красным цветами. Расширение представлений о жёлтом, синем и красном цветах.
26		Конструирование «Кресло». Цели: Беседа с детьми о мебели для интерьера. Конструирование кресла из кирпичиков.	
27	Декабрь. 14. Зимушка-зима.		Лепка «Снежок порхает, кружится...». Цели: Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
28		Рисование «На деревья и лужок тихо падает снежок...». Цели: Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	
29	Декабрь. 15. Мир		Рисование «Вот какие у нас листочки». Цели: Знакомство детей с комнатными

			растениями. Рисование традиционной в технике примакивания по готовой линии.
30		Конструирование «Подоконник». Конструирование подоконника для цветов из кирпичиков. Обыгрывание ситуации с детьми.	
31	Декабрь. 16. Новый год.		Лепка рельефная « Вот какая ёлочка». Цели: Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
32			Рисование « Бусы на ёлке». Цели: Раскрашивание силуэта ёлочки гуашевыми красками. Дополнение ёлочки аппликативными бусами. Совершенствование техники рисования гуашью.
33	Январь. 17. Зимние забавы.		Рисование « Снеговик-великан». Цели: Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства цвета и формы, мелкой моторики.
34		Конструирование «Зимняя горка». Цели: Беседа с детьми о зимних забавах. Конструирование горки из кирпичиков и кубиков. Воспитание интереса к конструированию и самостоятельности в создании постройки.	
35	Январь. 18. Дикие животные.		Лепка « Вот ёжик – ни головы, ни ножек». Цели: Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
36			Рисование цветными карандашами или фломастерами « Вот ёжик – ни головы, ни ножек». Цели: Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иглолок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
37	Январь. 19. До машин	Рисование «Ути-ути...» Цели: Создание композиции по стихотворению, рисование способом	

		«тычок», самостоятельный выбор художественных материалов. Закрепление знаний о жёлтом цвете.	
38		Конструирование «Тележка». Цели: Беседа с детьми об использовании тележки на дачном участке.. Конструирование тележки из кубиков. Воспитание интереса к конструированию и самостоятельности в создании тележки.	
39	Январь. 20. Спорт.	Лепка «Санки». Цели: Беседа с детьми об использовании санок детьми и взрослыми. Конструирование санок из кубиков и кирпичиков Воспитание интереса к конструированию и самостоятельности в создании тележки.	
40			Рисование « Лыжня». Цели: Беседа с детьми о зимних видах спорта. Рисование фоны мелкими и дорисовывание лыжни двумя длинными параллельными линиями.
41	Февраль. 21. Музыка.		Рисование «Неваляшка танцует». Цели: Прослушивание вальса и марша. Сравнение этих двух мелодий. Раскрашивание предметов, состоящих из 2-ух частей одной формы, но разного размера в наклонном положении для создания образа танцующей неваляшки.
42		Конструирование «Сцена для куклы Маши». Конструирование сцены из кирпичиков. Обыгрывание выступления куклы Маши и поведения зрителей во время выступления.	
43	Февраль. 22. Спорт.		Лепка « Мой весёлый звонкий мяч». Цель: формировать у детей навык скатывания для создания формы шара. Раскатывание жгутика для украшения мяча по выбору детей.
44			Рисование «Вот какие у нас флажки». 1-ое занятие. Цель: Беседа с детьми о спортивных соревнованиях и зимних видах спорта. Формирование навыка рисования треугольной и прямоугольной формы по трафарету.
45	Февраль 23. Наша		Рисование « Вот какие у нас флажки», 2-ое занятие. Цели: Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной

			формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
46		Конструирование «Триумфальная арка». Цели: Беседа с детьми об арках и почему их возводили. Конструирование арки с помощью строительного конструктора.	
47	Февраль. 24. День Защитника Отечества.		Лепка «Вкусное угощение для папы». Цели: Лепка угощений для папы. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
48		Рисование «Полотенце для папы». Цели: Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка.	
49	Март. 25. Международный женский день.		Рисование «Бублики-баранки для мамочки». Цель: Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать кисть в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
50		Конструирование «Короткая скамейка для мамы». Цель: Беседа с детьми о скамейках и их назначении. Конструирование скамейки с помощью кирпичиков и кубиков для отдыха мамы.	
51	Март. 26. Книжная неделя.	Лепка «Колобок катится по дорожке и поёт песенку». Цель: Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетальности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средства художественно-образной выразительности.	
52			Рисование «Колобок покатился по лесной дорожке». Цель: Создание образа колобка округлыми движениями. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

53	Март. 27. Буль осторожен (неделя безопасности).	Рисование «Колёса и светофоры». Цель: Совершенствование рисования округлых форм. Расширение представлений о красном, жёлтом и зелёном цветах. Формирование навыка владения кистью и гуашью.	
54		Конструирование «Колёса для машины». Цель: Познакомить детей с различными типами машин из их «гаража». Конструирование машины из кубиков и дополнение её колёсами для создания законченного образа.	
55	Март. 28. Уроки вежливости и этикета.		Лепка «Угощайся, мишка!». Цель: Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
56			Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка!». Цель: Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображения угощения для персонажа.
57	Апрель. 29. Весна		Рисование «Солнышко-колоколнышко». Цель: Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.
58		Конструирование «Кукла вышла на прогулку». Цель: конструирование совместно с воспитателем тротуара для прогулки любимой куклы. Обыгрывание ситуации.	
59	Апрель. 30. День космонавтики.		Лепка «Звёзды в небе». Цель: Лепка звездного неба на тёмном фоне. Отщипывание маленьких кусочков и равномерное их распределение по фону. Развитие мелкой моторики и совершенствование техники лепки.
60		Рисование «Ночное небо». Цель: Рассматривание картинки с изображением ночного неба и объектов, расположенных на нём. Рисование неба восковыми мелками и акварелью.	
61	Апрель. 31. Море		Рисование «Вот какие у нас кораблики». Цель: Создание коллективной

			композиции «Кораблики плывут по морю, Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
62		Конструирование «Променад». Цель: Рассматривание репродукций с изображением старого променада Кранца. Создание променада из кирпичиков и дополнение его морем и корабликами.	
63	Апрель. 32. Неделя здоровья.	Лепка « Вот какие у нас сосульки!». Цель: Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Беседа о красоте и правилах игр с сосульками.	
64		Рисование « Витаминки». Цель: Познакомить детей с разнообразием формы и пользой витаминов для детей и взрослых. Рисование округлых форм и раскрашивание их по выбору детей. Формирование навыков владения акварельными красками.	
65	Май. 33. Экологическая тропа		Рисование «Вот какие у нас мостики». Цель: Создание композиции в сотворчестве с воспитателем, рисование мостика из 2-3 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика.
66		Конструирование «Мост и дорожка». Цель: Конструирование дорожки из кирпичиков и мостика из кубиков.	
67	Май. 34. День Победы.	Лепка «Салют». Цель: Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.	
68			.Рисование «Вот какой у нас салют!». Рисование огней салюта нетрадиционным способом (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

69	Май. 35. Опыты и эксперименты.		Рисование « Дождик, чаще, дождик, пуще!» Цель: Рисование дождя в виде штрихов или прямыми вертикальными линиями цветными карандашами или фломастерами, изображённой воспитателем.
70		Конструирование «Кубики». Цель: Создание большого кубика из маленьких. Обыгрывание ситуации и надстраивание крыши для домика.	
71	Май. 36. Зелёные друзья (деревья, цветы, насекомые).		Лепка « Вот какой у нас букет!». Цель: Составление букета из цветов вместе с детьми. Лепка коллективной композиции из форм, слепленных детьми разного цвета.
72			Рисование « Вот какие у нас пальчики!». Цель: Создание коллективной композиции на тему луга. Рисование фона восковыми мелками. Рисование цветов ватными палочками вокруг кружочков. Совершенствование техники рисования различными художественными материалами.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам, видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнаёт изображённые в них предметы и явления.

Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

- Создаёт простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения

(согласно разделу программы), способы создания изображения, передаёт сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

8. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Музыкальный центр «SONY»;
2. Фотоаппарат «CANON»;
3. Ноутбук «ACER»;
4. Стол ученический;
5. Стул ученический;
6. Мольберты;
7. Картины художника Мацкевича «Времена года»;
8. Предметные картины по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные»; «Море» и т.д.;
9. Технологические карты по темам «Зима», «Домашние животные», «Цветы луговые» и т. д.;
10. Подвижные мобили «Тёплые и холодные цвета»;
11. Подвижная модель «Пропорции человека»;
12. Образцы предметов декоративно-прикладного искусства (полочка красоты);
13. Демонстрационный стенд «Вернисаж»;
14. Демонстрационный стенд « Основные формы»
и « Смешиваем цвета»;
15. Наборы фломастеров;
16. Наборы гуаши;
17. Наборы акварели;
18. Наборы цветных и простых карандашей;
19. Наборы пластилина;
20. Анималистическая скульптура;
21. Предметы окружающего быта;
22. Образцы детских игрушек (зайка, барашек, мишка, неваляшка и т.д.);
23. Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет;
24. Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
25. Целебная музыка «Душевное равновесие»;
26. Наборы по жанрам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Тематическая картина»;
27. Книги с иллюстрациями художников В.Конашевича, Л.Владимирского, Т.Мавриной, Ю.Васнецова, Е. и Н.Чарушиных и т.д.

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 175 с.
3. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 135 с.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011,120 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 201,124 с.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 152 с.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Карапуз-Дидактика, 2007, 145 с.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность, группа раннего возраста» - Карапуз-Дидактика, 2007, 154 с.
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - Карапуз-Дидактика, 2014, 160 с.

