

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4
Фоминой В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Художественное творчество)
для подготовительной группы (6 - 7 лет)

Составитель:
Доляева Наталия Петровна
воспитатель
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова, - Москва «Сфера», 2007.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами является

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественного образования дошкольников 6-7 лет.

У детей данного возраста образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в художественном творчестве, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-

творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал для строительства домиков. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Цель освоения программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.
- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметов быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать образовательную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах/
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и в собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Содержание образовательной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов, о назначении и особенностях этого искусства, связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины, игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Гжели, Украины, Узбекистана и др.; кружева (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Графика. Представление о графике, ее видах, средствах выразительности, назначении иллюстраций; особенности языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения и использует разные средства выразительности.

Представление об индивидуальной манере творчества художников, сказочников, иллюстраторов (веселой книги, художников анималистов и др.)

Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям, знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

Живопись. Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция, как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

Пейзаж. Ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходный; городской,

архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представление о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, декоративными и т.д.; разными и по композиции, и по способу изображения.

Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Жанровая живопись, ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи, как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Декоративно-оформительское искусство. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок своих работ. С помощью взрослых дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

Скульптура. Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства, как искусство создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику ее обработки, композиции – динамику и статику- силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представление о специфике труда скульптора используют полученные знания в собственной деятельности.

Архитектура. Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов, оформление площадей, набережных, памятников, об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда – особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и

характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство,

Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 30 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изодеятельность)	Кол-во НОД по обязательной части программы	Количество НОД по вариативной части программы
рисование	9	9
лепка	9	9
аппликация	9	9
конструирование	9	9
ИТОГО:	36	36

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Месяц. Тема неде- ли.	Тема, цель НОД по обязательной части.	Тема, цель НОД по вариативной части.
1	Сентябрь. 1. Мой детский сад.		Рисование: «Картинки на песке». Цели: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
2		Аппликация «Пирамидка». Цели: Выявление уровня развития владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Создание композиции, состоящей из нескольких овалов, разных по величине и форме.	
3	Сентябрь. 2. Друзья.	Лепка: «Сороконожка». Цели: Выявление уровня развития владения пластическими умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	
4		Конструирование: «Бабочка из осенних листьев». Цели: Выявление уровня владения конструированием из природного материала.	
5	Сентябрь. 3. Мои игрушки.	Рисование «Медвежонок». Цели: Рисование с натуры плюшевого медведя. Передача фактуры материала способом тычка.	
6			Аппликация «Качели-карусели» (детская площадка). Цели: Создание аппликативной тематической картины из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолет...).
7	Сентябрь. 4. Наши добрые дела.		Лепка «Грибное лукошко». Цели: Расширить представления детей о съедобных и несъедобных грибах. Создать условия для лепки грибов конструктивным способом.
8		Конструирование «Торт». Цели: Конструирование торта из бросового материала. Развитие фантазии в подборе материалов для оформления.	

9	Октябрь. 5. Пернатые соседи и друзья.	Рисование «Летят перелётные птицы...» Цели: Создание выразительного образа по мотивам сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», комбинирование изобразительных техник, создание интересной композиции (диагональ).	
10			Аппликация «Цветные ладошки (превращение ладошек в птичку)». Цели: Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.
11	Октябрь. 6. Золотая осень.		Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты (витрина магазина)». Цели: Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
12		Конструирование «Ящик для овощей». Цели: Конструирование из железного конструктора ящика для овощей.	
13	Октябрь. 7. Труд людей осенью.		Рисование: «Осенние листья (краски осени)». Цели: Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками. Уборка листьев осенью.
14		Аппликация «Осенний натюрморт». Цели: Расширение представлений детей о жанре «натюрморт». Использование в аппликации листьев с деревьев и кустарников для создания образа осени. Рассказ о работе флориста.	
15	Октябрь. 8. Осенние дары природы.		Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Овощи (витрина магазина)». Цели: Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
16		Конструирование: «Тележка для овощей». Цели: Изготовление тележки из железного конструктора; учить детей анализировать конструкцию и выстраивать последовательность работы.	
17	Ноябрь. 9. Мой родной город.	Рисование «Осенний парк» Цели: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	

18			Аппликация силуэтная ленточная «Кошки на черепичной крыше». Цели: Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
19	Ноябрь. 10. Труд взрослых, профессии.		Лепка сюжетная « Велосипедисты». Цели: Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движения.
20		.Конструирование « Стройка». Цели: Создание композиции из строительного конструктора и дополнение её деталями (заборчик, деревья, кустики).	
21	Ноябрь. 11. Семья и семейные традиции.		Рисование « Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)». Цели: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы
22		Аппликация «Поздравительная открытка для мам и бабушек». Цели: Вырезание симметричной композиции и совершенствование техники вырезания ножницами.	
23	Ноябрь. 12. День матери.	Лепка « Стул для мамы». Цели: Совершенствовать технику лепки конструктивным способом. Способствовать навыкам декорирования спинки стула, предоставляя бисер для инкрустации.	
24		Конструирование « Нарисуй и построй скамейку для мамочки». Цели: Создание скамейки для мамочки из строительных материалов по рисунку и выбору детей.	
25	Декабрь. 13. Мой дом.		Рисование « Морозные узоры». Цели: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия.прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.
26			Аппликация «Цветочные снежинки». Цели: Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фольги и фантиков с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.

27	Декабрь. 14. Зимущка-зима.		Лепка «Кто в зимнем лесу живёт?». Цели: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
28		Конструирование «Кормушка для животных». Цели: Конструирование кормушки для животных леса из металлического конструктора.	
29	Декабрь. 15. Мир комнатных растений.		Рисование «Цветы на моём окне». Цели: Замыслообразование, фантазирование. Для рисования с натуры: рисование простых форм (2-3 предмета округлой и вытянутой формы, заслоняемость, композиция в натюрморте).
30			Аппликация « Ромашка». Цели: Освоение симметричной аппликации – вырезывание цветка из круглой формы, сложенных несколько раз, самостоятельное дополнение цветка стебельком и листочками.
31	Декабрь. 16. Новый год.		Лепка «Ёлкины игрушки – шишки, Мишки и хлопущки». Цели: Создание новогодних игрушек и вырезание фигурок формачками для выпечки. Дополнение изделий налелами и штампами для декорирования.
32		Конструирование « Изготовление гирлянд, игрушек для новогоднего праздника». Цели: Конструирование гирлянд и игрушек из цветной бумаги. Украшение изделий блёстками по замыслу детей.	
33	Январь. 17. Зимние забавы.		Рисование «Новогодние игрушки». Цели: Создание условий для рисования детьми фантазийных рисунков на готовых формах по выбору детей. Развитие чувства формы, цвета и композиции.
34			Аппликация « Шляпы, короны и кокошники». Цели: Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление их декоративными элементами.

35	Январь. 18. Дикие животные.		Лепка « Кто в лесу живёт?» Цели: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
36		Конструирование «Загон для диких животных». Цели: Конструирование из деталей лего по воображению детей. Формирование навыков создания объёмного ,многоуровневого строения.	
37	Январь. 19. Домашние животные.	Рисование по представлению «Золотой петушок». Цели: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	
38			Аппликация «Ёжик». Цели: Выполнение композиции и дополнение её спичками для создания выразительного образа с использованием бросового материала.
39	Январь. 20. Транспорт.		Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий).. Цели: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
40		Конструирование «Зимняя горка». Цели: Создание коллективной сюжетной композиции из напольного конструктора и фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.	
41	Февраль. 21. Музыка.	Рисование «Вальс цветов». Цели: Прослушивание музыки П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик» «Вальс цветов». Рассматривание работ Кандинского для объяснения обстрактного искусства. Показ детям передачи движения линией или пятном. Воспитание внимательного отношения к линии и цвету.	
42			Аппликация «Корона для Музыкальной феи». Цели: Познакомить детей с «волшебной» музыкой Составление композиции из ленточных аппликативных элементов (ноты) на основе объединяющего образа (корона).

43	Февраль. 22. Спорт.	Лепка «Спортсмен». Цели: Лепка фигуры человека скульптурным способом и придание фигурке изменение статичной формы для придания ей динамики и дополнение скульптуры деталями для создания законченного образа.	
44		Конструирование: «Санки для бобслея». Цели: Конструирование формы санок из деталей напольного конструктора, работа по конструктивной карте и дополнение деталями по замыслу автора.	
45	Февраль. 23. Наша Родина – Россия!	Рисование «Я с папой (парный портрет, профиль)». Цели: Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	
46			Аппликация « Как мой папа спал когда был маленьким». Цели: Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.
47	Февраль. 24. День Защитника Отечества.		Лепка «Отважные парашютисты». Цели: Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
48		Конструирование «Военный катер». Цели: Конструирование катера из конструктора Лего по представлению и с опорой на схемы по выбору детей.	
49	Март. 25. Международный женский день.	Рисование «Милой мамочки портрет». Цели: Знакомство детей с жанром «портрет» и работами художников в данном жанре. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Совершенствование техники работы акварельными карандашами. Воспитание любви и уважения к матери, желание ей помочь по дому.	
50			Аппликация «Салфетка под конфетницу». Цели: Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»).

51	Март. 26. Книжная неделя.	Лепка на пластине «Веточка вербы» Цели: Совершенствование техники пластилиновой живописи и техники лепки жгутиками для создания творческой композиции.	
52		Конструирование « Речной вокзал». Цели: Беседа с детьми о начале навигации с приходом весны. Конструирование их строительного материала резного вокзала и дополнение композиции «рекой» , лодками и парусниками.	
53	Март. 27. Будь осторожен (неделя безопасности).		Рисование « Что я вижу в телевизоре». Цели: Рисование телевизора с натуры и дополнение его изображением картинки на экране по выбору детей. Правила безопасности при использовании электроприборов.
54		Аппликация «Разделочная доска». Цели: Симметричное вырезание основы для доски из цветной бумаги и декорирование простейшими геометрическими фигурами по замыслу детей. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	
55	Март. 28. Уроки вежливости и этикета.		Лепка « Стул для куклы Маши». Цели: Совершенствовать технику лепки конструктивным способом. Способствовать навыкам декорирования спинки стула, предоставляя бисер для инкрустации. Правила этикета при посещении Дня рождения.
56		Конструирование « Нарисуй и построй скамейку для зайчика». Цели: Создание скамейки для зайчика из строительных материалов по рисунку и выбору детей. Правила поведения в гостях.	
57	Апрель. 29. Весна		Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели». Цели: Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях: самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
58			Лепка рельефная декоративная «Чудо-цветок». Цели: Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.

59	Апрель. 30. День космонавтики.	Лепка «В далёком космосе». Цели: Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества	
60		Конструирование «Летательные аппараты». Цели: Рассказать об орбитальной станции, её назначении и основных частях. Закреплять навыки работы по технологической карте и развивать творческие способности.	
61	Апрель. 31. Море.		Рисование «Рыба кит». Цели: Расширение представлений детей о морских обитателях и беседа по теме с опорой на сюжетные картинки. Формирование условий для создания композиции по замыслу детей с учётом индивидуального выбора художественных материалов.
62			Аппликация «Морские коньки играют в прятки». Цели: Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
63	Апрель. 32. Неделя здоровья.	Лепка сюжетная «Загорелые человечки на пляже». Цели: Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	
64		Конструирование «Стадион». Цели: Конструирование стадиона из настольного конструктора и дополнение деталями, характерными для данной формы.	
65	Май. 33. Экологическая тропа.		Рисование «Мы на луг ходили...». Цели: Рисование по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик). Передача характерных особенностей их строения и окраски.
66			Аппликация «Букет с папоротниками и солнечными зайчиками». Цели: Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта.

67	Май. 34. День Победы.	Лепка «Гвоздики для ветеранов». Цели: Закрепить знания детей о великом Дне Победы, познакомить с символами праздника (звезда, георгиевская ленточка, лавровый венок, гвоздики), учить составлять рельеф с использованием символов.	
68		Конструирование «Танк». Цели: Закрепить знания детей о военной технике, учить конструировать танк из напольного конструктора, воспитывать партнёрские отношения между детьми.	.
69	Май. 35. Опыты и эксперименты.		Рисование «Ранняя весна». Цели: Беседа с детьми о приметах весны по работам художников-пейзажистов. Закрепление техники работы по сырому слою бумаги в технике акварели.
70			. Аппликация «Лягушонок и водяная лилия». Цели: Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств и технических способов.
71	Май. 36. Зелёные друзья (деревья, цветы, насекомые).		Лепка рельефная «Дерево жизни». Цели: Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки, развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре.
72		Конструирование «Красивые тюльпаны». Цели: Расширение представлений детей о первых весенних цветах. Создание тюльпанов в технике оригами и стебелька с использованием проволоки и гофрированной бумаги.	.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнаёт, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
- Ребёнок проявляет фрагментарный интерес к красоте в окружающем мире и искусстве. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры только в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- В процессе восприятия произведений искусства не обращает внимания на средства выразительности (цвет, композицию).
- Неуверенно называет и различает некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию; затрудняется пояснить особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов (на уровне конкретных примеров). Понимает и использует (с помощью взрослого) в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Рисует, лепит, апплицирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого, но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

8. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Музыкальный центр «SONY»;
2. Фотоаппарат «CANON»;
3. Ноутбук «ACER»;
4. Стол ученический;
5. Стул ученический;
6. Мольберты;
7. Картины художника Мацкевича «Времена года»;
8. Предметные картины по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные»; «Море» и т.д.;
9. Технологические карты по темам «Зима», «Домашние животные», «Цветы луговые» и т. д.;
10. Подвижные мобили «Тёплые и холодные цвета»;
11. Подвижная модель «Пропорции человека»;
12. Образцы предметов декоративно-прикладного искусства (полочка красоты);
13. Демонстрационный стенд «Вернисаж»;
14. Демонстрационный стенд « Основные формы» и « Смешиваем цвета»;
15. Наборы фломастеров;
16. Наборы гуаши;
17. Наборы акварели;
18. Наборы цветных и простых карандашей;
19. Наборы пластилина;
20. Анималистическая скульптура;
21. Предметы окружающего быта;
22. Образцы детских игрушек (зайка, барашек, мишка, неваляшка и т.д.);
23. Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет;
24. Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
25. Целебная музыка «Душевное равновесие»;
26. Наборы по жанрам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Тематическая картина»;
27. Книги с иллюстрациями художников В.Конашевича, Л.Владимирского, Т.Мавриной, Ю.Васнецова, Е. и Н.Чарушиных и т.д.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 175 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 120 с.
4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 135 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 120 с.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 124 с.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 152 с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Карапуз-Дидактика, 2007, 145 с.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» - Карапуз-Дидактика, 2007, 154 с.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - Карапуз-Дидактика, 2014, 160 с.