

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующей МАДОУ ЦРР -
детского сада № 4

Фоминой В. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(МУЗЫКА)
для подготовительной группы (6 – 7 лет)

Составитель:
Рудая Людмила Юрьевна
музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина, - Москва «Просвещение», 2004.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (МУЗЫКА)» является разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным возможностям.

Основными задачами является

- овладение детьми всеми видами детской музыкальной деятельности,
- пробуждение творческой активности детей,
- развитие музыкального воображения и мышления у детей,
- стимулирование желания детей самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

В процессе решения поставленных задач у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. На седьмом году жизни ребёнок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается в умении осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство и чувство ритма. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным в этом возрасте становится не процесс участия в деятельности, а её результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что

участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка не игрой, а художественным творчеством. В программе представлены планируемые результаты освоения программы, виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

1.1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

1.2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

1.3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

1.4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

2.1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.

2.2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

2.3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

2.4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

3. Содержание программы

3.1. Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

3.2. Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

3.3. Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

3.4. Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

3.6. Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

4. Учебно-тематический план

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 30 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Таблица 1

| Наименование раздела образовательной области «художественно- эстетическое развитие» | Количество часов | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|
| | Обязательная часть программы | Вариативная часть программы |
| <i>Слушание музыки.</i> | 8 | 8 |
| | | |
| <i>Пение.</i> | 10 | 10 |
| | | |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> | 12 | 12 |
| | | |
| <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> | 6 | 6 |
| | | |
| <i>Итого:</i> | 36 | 36 |

5. Календарно – тематический план

| месяц | неделя | тема, цель НОД по обязательной части | тема, цель НОД по вариативной части |
|----------|----------|---|---|
| Сентябрь | 1 неделя | <p>«Мой детский сад» «К нам гости пришли», муз. Александрова Цель. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни с соблюдением ритмического рисунка.</p> | <p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Продолжать знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Дать понятие трёхчастной формы пьесы.</p> |
| | 2 неделя | <p>«Друзья» «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева Цель. Способствовать формированию чувства ритма.</p> | <p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню весёлого характера. Развивать умение различать жанры.</p> |
| | 3 неделя | <p>«Мои игрушки» «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского Цель. Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p> | <p>«Спите, куклы» Е. Тиличеевой Цель. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до прима.</p> |
| | 4 неделя | <p>«Наши добрые дела» «На горе-то калина», русская народная мелодия Цель. Совершенствовать выразительность движений в хороводных танцах.</p> | <p>«Скворушка прощается», муз. Попатенко Цель. Способствовать закреплению умения передавать верно ритмический рисунок песни, своевременно вступать после проигрыша.</p> |
| Октябрь | 1 неделя | <p>«Пернатые соседи и друзья» «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Цель. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p> | <p>«Как гуси летать учились» С. Затеplinский Цель. Развивать пластичное выполнение движений.</p> |

| | | | |
|---------------|----------|--|--|
| | 2 неделя | <p>«Золотая осень» «Осень» Чайковский. Цель. Создавать условия для ознакомления с формой рондо.</p> | <p>«Урожай собирай» Филиппенко. Цель. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песню.</p> |
| | 3 неделя | <p>«Труд людей осенью» «Осенняя песня» Чайковский, Цель. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> | <p>«Падают листья» Красев, Цель. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> |
| | 4 неделя | <p>«Осенние дары природы» «Вот какие кочаны» Л. Львов-компанейц Цель. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение.</p> | <p>«По грибы» Абелян Цель. Создавать условия для обучения пению песни веселого, подвижного характера, соблюдая паузы, верно интонируя.</p> |
| Ноябрь | 1 неделя | <p>«Мой родной город» «Край, в котором мы живём» Г. Гладков Цель. Способствовать развитию умений различать жанр и характер музыкального произведения.</p> | <p>«Наш край» Кабалевского Цель. Учить детей выразительно исполнять песню лирического характера, петь напевно, слушая друг друга.</p> |
| | 2 неделя | <p>«Труд взрослых, профессии» «Нянина сказка» П. Чайковский Цель. Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> | <p>«Музыкальная табакерка» Лядов Цель. Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> |
| | 3 неделя | <p>«Семья и семейные традиции» «Мы - военные» Сидельников. Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> | <p>«Делай, как я» Цель. Развивать творческое воображение и умение ритмично выполнять движения.</p> |
| | 4 неделя | <p>«День Матери» «Маму я люблю» Филиппенко. Цель. Формировать умение петь</p> | <p>«Самая хорошая» Иванникова Цель. Формировать умение детей петь легким звуком,</p> |

| | | | |
|---------|----------|---|--|
| | | песню ласково, напевно, соблюдая верно ритмический рисунок. | своевременно начинать и заканчивать песню. |
| | 1 неделя | « Мой дом » «Светлый дом» Т. Попатенко. Цель. Способствовать развитию умения у детей эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, радостного характера. | «Моя семья», Е. Гомонова Цель. Различать выразительные средства, позволяющие исполнителю передавать эмоционально-образное содержание песни. |
| | 2 неделя | « Зимушка-зима » «Зимнее утро» Чайковский Цель. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений | «Зимушка хрустальная», А. Филиппенко Цель. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. |
| Декабрь | 3 неделя | « Мир комнатных растений » «Вальс цветов», П. Чайковский Цель. Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности передавать особенности характера музыки. | «Волшебный цветок» Ю. Чичков Цель. Формировать пластичность движений рук и творческое воображение. |
| | 4 неделя | « Новый год » «Ёлочка» Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. | «Новогодний хоровод» Цель. Формировать умение красиво и выразительно исполнять танцевальные элементы: кружение, приседания, ходьба по кругу. |
| Январь | 1 неделя | « Зимние забавы » «Что нам нравится зимой?» Попатенко Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Зайчик дразнит медвежонка», Д. Кабалевский. Цель. Формировать представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа. |
| | 2 неделя | « Дикие животные » «Прогулка в зимний лес» Цель. Различать музыкальные части по характеру и выразительно исполнять роли персонажей. | «Почему медведь зимой спит», Книппер Цель. Формировать умение выразительного исполнения песни, соблюдая ритмический рисунок песни. |

| | | | |
|----------------|----------|---|--|
| | | | |
| | 3 неделя | <p>«Домашние животные» «Про хомячка» Л. Абелян Цель. Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> | <p>«Тяв-тяв», В. Герчик. Цель. Формировать умение петь песню соблюдая паузы, одновременно вступать и заканчивать пение.</p> |
| | 4 неделя | <p>«Транспорт» «Поезд», Т. Суворовой Цель. Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.</p> | <p>«Паровоз», Г. Эрнесакс Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> |
| | 1 неделя | <p>«Музыка» «Клоуны» Кабалевский Цель. Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.</p> | <p>«Песня – танец – марш» Цель. Формировать умение различать музыкальные жанры.</p> |
| Февраль | 2 неделя | <p>«Спорт» «На велосипеде» А. Гречанинов Цель. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко.</p> | <p>«Маршируй и бегай» Цель. Формировать умение различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.</p> |
| | 3 неделя | <p>«Наша Родина – Россия» «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладков. Цель. Способствовать развитию умений различать жанр и характер музыкального произведения.</p> | <p>«Моя Россия Ю. Чичков. Цель. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности.</p> |
| | 4 неделя | <p>«День защитника Отечества» «Кавалеристы» Л. Сидельников. Цель. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения.</p> | <p>«Бравые солдаты» Филиппенко. Цель. Формировать умение петь песню маршевого характера, соблюдая ритмический рисунок и паузы.</p> |
| | 1 неделя | <p>«Международный женский день» «Мама» Кагаевой. Цель. Создавать условия для обучения детей исполнению</p> | <p>«Бабушка моя» Е. Гомонова Цель. Формировать умение петь песню выразительно, напевно.</p> |

| | | | |
|--------|----------|---|---|
| | | песни нежного, лирического характера напевно. | |
| Март | 2 неделя | «Книжная неделя» «Любимые сказки» О. Хромушина. Цель. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению . | «Кот Леопольд». А. Буренина. Цель. Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений. |
| | 3 неделя | «Будь осторожен» «На велосипеде» А. Гречанинов Цель. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко. | «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия. Цель. Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения. |
| Апрель | 4 неделя | «Уроки вежливости и этикета» «Менуэт» Майкапар. Цель. Создавать условия для ознакомления с характерными чертами менуэта. | «Голубые санки» И. Иорданский. Цель. Создавать условия для обучения пению песни весёлого, задорного характера. |
| | 1 неделя | «Весна» «Весна» П. Чайковский Цель. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. | «Весенняя хороводная» А. Филиппенко Цель. Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения. |
| | 2 неделя | «День космонавтики» «В космос» Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. | «Лётчики, следите за погодой» Раухвергер. Цель. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. |
| | 3 неделя | «Море» «Морская фигура» Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | « Море» Римский-Корсаков. Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. |
| | 4 неделя | «Неделя забавы» «Если нравится тебе» Т. Суворова Цель. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. | Танец друзей. Цель. Развивать умение ритмично танцевать в парах и свободно ориентироваться в пространстве. |

| | | | |
|------------|----------|--|---|
| | 1 неделя | <p>«Экологическая тропа» «Берёзка» Цель. Формировать умение выполнять плавно танцевальные, хороводные движения.</p> | <p>«А я по лугу...» русская народная мелодия. Цель. Создавать условия для обучения петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> |
| | 2 неделя | <p>«День Победы» «Мы военные» Сидельников Цель. Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p> | <p>Марш «День Победы». Цель. Способствовать развитию умений слушать произведение изобразительного характера.</p> |
| Май | 3 неделя | <p>«Опыты и эксперименты» «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский. Цель. Способствовать развитию умений определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы и высказываться о них.</p> | <p>«Сужение и расширение круга» Ф. Шуберт. Цель. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие: менять движение с изменением характера музыки.</p> |
| | 4 неделя | <p>«Зелёные друзья» (деревья, цветы) «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. Римского-Корсакого. Цель. Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.</p> | <p>Танец «Тополь-тополёк» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо») Цель. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> |

6. Планируемые результаты освоения программы

- у ребёнка развита культура слушательского восприятия.
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями.
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

7. Информационно-методическое обеспечение

1. Портреты русских и зарубежных композиторов
2. Серия звуковых плакатов «Знатоки» - музыкальный коврик «Весёлый оркестр»
3. Серия звуковых плакатов «Знатоки» - музыкальный коврик «Государственные символы»
4. Детские музыкальные инструменты
5. Гигантский напольный синтезатор
6. Лото «Музыкальные инструменты»
7. Альбом «Музыкальный салон»
8. Изображения животных, героев песен и сказок
9. Тематическая презентация «Осень»
10. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш»
11. Тематическая презентация «Мамин праздник»
12. Тематическая презентация «День Победы»
13. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Т. Суворова
14. «Праздник каждый день» метод. пособие И. Каплунова и И. Новоскольцева
15. «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой
16. Великие композиторы
17. Танцы народов мира
18. Русские народные танцы
19. Классическая музыка для детей
20. Песни для детей
21. Столы и стулья по количеству детей

8. Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2010, - 223 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – Москва: Мозайка-Синтез, 2016, 94 с.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» /Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013. – 70с.