

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО

решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4

Фоминой В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Художественное творчество)
для старшей группы (5 - 6 лет)

Составитель:

Доляева Наталия Петровна
воспитатель

МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова, - Москва «Сфера», 2007.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами является

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественного образования дошкольников 5-6 лет.

Педагогический процесс в старшей группе детского сада ориентирован на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. В связи с этим в образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать их стремление к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, творческие проявления.

Педагог обеспечивает сбалансированное соотношение между созданием работ по теме, предложенной педагогом, и по самостоятельному

замыслу детей. Тематика творческих работ ориентирована на опыт и интересы детей (любимые герои, темы мультфильмов, детские праздники, карнавалы).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Цель освоения программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в посещении музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметов быта, игрушкам, социальным явлениям.
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать образовательную деятельность.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

4.1 Рисование.

4.1.1 Декоративно-прикладное искусство. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов, о назначении и особенностях этого искусства, связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины, игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Гжели, Украины, Узбекистана и др. ; кружева (вологодское, вятское, елецкое) ; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

4.1.2 Графика. Представление о графике, ее видах, средствах выразительности, назначении иллюстраций; особенности языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения и использует разные средства выразительности.

Представление об индивидуальной манере творчества художников сказочников, иллюстраторов (веселой книги, художников анималистов и др.). Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям, знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

4.1.3 Живопись. Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция, как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

Пейзаж. Ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходный; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический. Представление о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их

содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, декоративными и т.д.; разными и по композиции, и по способу изображения.

Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Жанровая живопись, ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи, как по содержанию, так и по средствам выразительности.

4.2 Аппликация.

4.2.1 Декоративно-оформительское искусство. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок своих работ. С помощью взрослых дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

4.3.Лепка.

4.3.1 Скульптура.

Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства, как искусство создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику ее обработки, композиции – динамику и статику- силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представление о специфике труда скульптора используют полученные знания в собственной деятельности.

4.4.Конструирование.

4.4.1 Архитектура. Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры(промышленные, общественные, жилые здания; сооружения мостов, оформление площадей, набережных, памятников, об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда – особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колоны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей

подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 25 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изодеятельность)	Кол-во НОД по обязательной части программы	Количество НОД по вариативной части программы
рисование	9	9
лепка	9	9
аппликация	9	9
конструирование	9	9
ИТОГО:	36	36

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Месяц. Тема неде- ли.	Тема, цель НОД по обязательной части.	Тема, цель НОД по вариативной части.
1	Сентябрь. 1. Мой детский сад.		Рисование: «Мой детский сад». Цели: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявление уровня владения изобразительными навыками на песке.
2		Аппликация «Весёлые портреты». Цели: Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.	
3	Сентябрь. 2. Друзья.	Лепка: «Весёлые человечки (мальши и малышки)». Цели: Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	
4		Конструирование: «Мостик». Цели: Выявление уровня владения конструированием из деталей конструктора.	
5	Сентябрь. 3. Мои игрушки.	Рисование «Натюрморт с игрушкой». Цели: Использование простого карандаша (набросок): передача пространственных и размерных отношений, точность передачи увиденного.	
6			Аппликация «Цветные зонтики». Цели: Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».
7	Сентябрь. 4. Наши добрые дела.	Лепка "Наши питомцы – обитатели уголка природы". Цели: Лепка с натуры животных уголка природы, передача характерных признаков (форма, окрас, позы, фактура).	
8		Конструирование «Любимое слово». Цели: Создание объёмных букв	

		по представлению из конструктора Лего.	
9	Октябрь. 5. Пернатые соседи и друзья.		Рисование «Летят перелётные птицы...». Цели: Создание сюжетов по литературному произведению, работа на палитре и создание нюансных сочетаний.
10			Аппликация «Цветные ладошки (превращение ладошек в птичку)». Цели: Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.
11	Октябрь. 6. Золотая осень.		Лепка: «Листья танцуют и превращаются в деревья». Цели: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).
12		Конструирование «Лукошко для урожая». Цели: Учить детей делать лукошко из бросовых материалов, закрепить умения соединять отдельные части различными способами.	
13	Октябрь. 7. Труд людей осенью.		Рисование: «Осенние листья (краски осени)». Цели: Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
15	Октябрь. 8. Осенние дары природы.		Лепка : «Фрукты-овощи (витрина магазина)». Цели: Совершенствование техники рельефной лепки при создании композиции; развитие мелкой моторики и техники лепки.
16		Конструирование: «Тележка для овощей». Цели : Изготовление тележки из железного конструктора; учить детей анализировать конструкцию и выстраивать последовательность работы.	
17	Ноябрь. 9. Мой родной город.	Рисование «Деревья в нашем парке» Цели: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	
18			Аппликация «Наш город (коллективная композиция)».

			Цели: Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
19	Ноябрь. 10. Труд взрослых, профессии.		Лепка "Кто под дождиком промок". Цели: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
20		.Конструирование «Это - Я». Цели: Конструирование из природного материала объёмных фигурок.	
21	Ноябрь. 11. Семья и семейные традиции.	Рисование «Мультипликатор (кляксография)». Цели: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами; опредмечивание – «оживление» необычных форм.	
22			Аппликация «Жила-была конфета (витрина магазина)». Цели: Развитие композиционных умений; передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
23	Ноябрь. 12. День матери.	.	Лепка " Лошадка для мамочки". Цели: Закрепить знания детей о народных игрушках, учить лепить лошадку из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковских игрушек.
24		Конструирование « Подарок для любимой мамочки». Цели: Закрепление навыков работы в технике оригами.	
25	Декабрь. 13. Мой дом.	Рисование « Лиса-кумушка...». Цели: Иллюстрирование детского спектакля, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	
26			Аппликация «Зайчишка-трусишка и храбришка». Цели: Иллюстрирование знакомого спектакля: создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.
27	Декабрь. 14. Зиму		Лепка " Снежный кролик". Цели: Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением

			качества приёмов отделки; планирование работы.
28		Конструирование «Лубяная избушка». Цели: . Конструирование из напольного конструктора домика по замыслу детей, развитие пространственного мышления, развитие навыков сотрудничества в группе.	
29	Декабрь. 15. Мир комнатных растений.		Рисование « Рисунок в мой альбом (цветы)». Цели: Замыслообразование, фантазирование. Для рисования с натуры: рисование простых форм (2-3 предмета округлой и вытянутой формы, заслоняемость, композиция в натюрморте.
30			Аппликация « Фиалка». Цели: Освоение симметричной аппликации – вырезывание цветка из круглой формы, сложенных несколько раз.
31	Декабрь. 16. Новый год.		Лепка « Волшебные снежинки». Цели: Освоение техники пластилиновой живописи, совершенствование навыков работы с мелкими деталями.
32		Конструирование из бросового материала «Фонарик на ёлку» (по показу) Цели: Конструирование фонарика из бросового материала и декорирование его по замыслу.	
33	Январь. 17. Зимние забавы.		Рисование «Начинается январь, открываем календарь...». Цели: Рисование сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизод из представления).
34			Аппликация « Где-то на белом свете...». Цели: Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольников и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).
35	Январь. 18. Дикие животные.		Лепка « Пернатые, мохнатые, колючие...». Цели: Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя...).
36		Конструирование «Медведь». Цели: Создание фигурки из природного материала и дополнение её характерными	

		детальями для создания образа.	
37	Январь. 19. Домашние животные.	Рисование по представлению «Нарядные лошадки». Цели: Декоративное оформление силуэтных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	
38			Аппликация «Кошки на окошке». Цели: Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
39	Январь. 20. Транспорт.		Лепка " Машины на улицах города". Цели: Создание выразительных машин из пластилина способом деления бруска на части. Способ лепки колеса методом сплющивания шара. Соединение частей в единое целое.
40		Конструирование «Зимняя горка». Цели: Создание коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.	
41	Февраль. 21. Музыка.	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб». Цели: Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	
42			Аппликация коллективная «Шляпа фокусника». Цели: Познакомить детей с маршем. Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа).
43	Февраль. 22. Спорт.	Лепка «Дети делают зарядку». Цели: Лепка фигуры человека скульптурным способом и придание фигурке изменение статичной формы для придания ей динамики и дополнение скульптуры деталями для создания законченного образа.	
44		Конструирование «Спортивный самолёт». Цели: Конструирование формы самолёта из деталей напольного конструктора, работа по	

		конструктивной карте и дополнение деталями по замыслу автора.	
45	Февраль. 23. Наша Родина – Россия!	Рисование «Марш». Цели: Рисование абстрактной композиции под слушание марша, выбор ритмического и колористического решения работы.	
46			Аппликация (бумажная пластика) «По морям, по волным...». Цели: Создание корабликов из бумаги. Самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
47	Февраль. 24. День Защитника Отечества.		Лепка «Кружка для папы». Цели: Изготовление подарков папам своими руками; лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
48		Конструирование «Танк». Цели: Конструирование танка из конструктора Лего по представлению и с опорой на схемы по выбору детей.	
49	Март. 25. Международный женский день.	Рисование «Милой мамочки портрет». Цели: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	
50			Аппликация «Открытка для мамочки». Цели: Вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.
51	Март. 26. Книжная неделя.	Лепка : «Сказочная птица». Цели: Лепка птицы конструктивным способом. Совершенствование разных приёмов лепки.Создание условий для творчества.	
52		Конструирование «Триумфальная арка». Цели: Конструирование арки из напольного конструктора и достраивание сооружения крепостной стены по замыслу ребёнка.	

53	Март. 27. Будь осторожен (неделя безопасности).		Рисование «Обезьянки на пальмах». Цели: Создание сюжетных композиций из разных элементов (пальмы и обезьянки), передача движения животных изменением положения конечностей.
54		Аппликация «Киты в море». Цели: Провести с детьми беседу о безопасности на воде. Выполнение сюжетной композиции с использованием шаблона силуэта животного и дополнение деталями.	
55	Март. 28. Уроки вежливости и этикета.		Лепка декоративная «Весенний ковёр (плетение из жгутиков)». Цели: Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
56		Конструирование «Карусель в подарок малышам». Цели: Правила поведения в гостях. Создание карусели конструктивным способом из бросового материала. Развитие мелкой моторики рук.	
57	Апрель. 29. Весна		Рисование «Солнышко, нарядись!». Цели: Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
58			Аппликация ««Солнышко, улыбнись!»». Цели: Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.
59	Апрель. 30. День космонавтики.	Лепка «Ночное небо». Цели: Создание рельефной композиции на основе пластилиновой живописи, совершенствование навыков работы с пластилином	
60		Конструирование из бросового материала «Летающая тарелка». Цели: Конструирование из бросового материала, совершенствование навыков соединения деталей по замыслу ребёнка.	
61	Ап ре ль. 31.		Рисование «Я рисую море...». Цели: Беседа об обитателях подводного мира по

			опорным картинкам. Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
62			Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов». Цели: Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).
63	Апрель. 32. Неделя здоровья.	Лепка «Пешеходный переход». Цели: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и правилах перехода дороги, коллективная лепка игровой ситуации.	
64		Конструирование «Автобус». Цели: Конструирование автобуса из настольного конструктора и дополнение формы деталями, характерными для данной формы.	
65	Май. 33. Экологическая тропа.		Рисование: «Зелёный май». Цели: Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
66			Аппликация «Цветы луговые». Цели: Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков . Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
67	Май. 34. День Победы.	Лепка « Георгиевская ленточка и лавровый венок». Цели: Закрепить знания детей о великом Дне Победы, познакомить с символами праздника (звезда, георгиевская ленточка, лавровый венок), учить составлять рельеф с использованием символов.	
68		Конструирование « Пушка». Цели: Закрепить знания детей о военной технике, учить конструировать пушку из	

		напольного конструктора, воспитывать партнёрские отношения между детьми.	
69	Май. 35. Опыты и эксперименты.	Рисование «Радуга-дуга». Цели: . Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	
70			Аппликация «А водица далеко, а ведёрко велико...». Цели: Показать опыт с водой. Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами, рисование куклы в сарафане.
71	Май. 36. Зелёные друзья (деревья, цветы, насекомые).		Лепка «Нарядные бабочки». Цели: Закрепление знаний детей о насекомых, лепка конструктивным способом и декорирование бусинами и бисером.
72			Конструирование «Мы на луг ходили...». Цели: Расширить представления детей о луговых цветах. Учить конструировать цветы из бумаги способом оригами и дополнением деталей из бросового материала.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- Ребёнок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнаёт некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может её конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

8. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Музыкальный центр «SONY»;
2. Фотоаппарат «CANON»;
3. Ноутбук «ACER»;
4. Стол ученический;
5. Стул ученический;
6. Мольберты;
7. Картины художника Мацкевича «Времена года»;
8. Предметные картины по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные»; «Море» и т.д.;
9. Технологические карты по темам «Зима», «Домашние животные», «Цветы луговые» и т. д.;
10. Подвижные мобили «Тёплые и холодные цвета»;
11. Подвижная модель «Пропорции человека»;
12. Образцы предметов декоративно-прикладного искусства (полочка красоты);
13. Демонстрационный стенд «Вернисаж»;
14. Демонстрационный стенд « Основные формы» и « Смешиваем цвета»;
15. Наборы фломастеров;
16. Наборы гуаши;
17. Наборы акварели;
18. Наборы цветных и простых карандашей;
19. Наборы пластилина;
20. Анималистическая скульптура;
21. Предметы окружающего быта;
22. Образцы детских игрушек (зайка, барашек, мишка, неваляшка и т.д.);
23. Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет;
24. Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
25. Целебная музыка «Душевное равновесие»;
26. Наборы по жанрам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Тематическая картина»;
27. Книги с иллюстрациями художников В.Конашевича, Л.Владимирского, Т.Мавриной, Ю.Васнецова, Е. и Н.Чарушиных и т.д.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 175 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 120 с.
4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 135 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011,120 с.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 201,124 с.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 152 с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Карапуз-Дидактика, 2007, 145 с.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» - Карапуз-Дидактика, 2007, 154 с.
10. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - Карапуз-Дидактика, 2014, 160 с.