

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО

решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом №111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4

Фоминой В.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Художественное творчество)
для средней группы (4 - 5 лет)

Составитель:

Доляева Наталия Петровна
воспитатель

МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова, - Москва «Сфера», 2007.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (Художественное творчество)» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основными задачами является

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

В данной рабочей программе раскрывается содержание художественного образования дошкольников 4-5 лет.

В образовательных ситуациях и общении с детьми данного возраста педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремится к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и

композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ, ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Цель освоения программы:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении и формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

5. Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

6. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

4.1 Рисование.

4.1.1 Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка); их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

4.1.2 Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности.

4.1.3 Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4.1.4 Предметы и явления окружающего мира: освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга; солнечный зайчик. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров фактур. Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листве и узоры, созданные человеком.

4.1.5 Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Яркие интересные образные игрушки; декоративные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом, или поставленный самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств

(разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности: в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.

4.2 Аппликация.

Создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

4.3 Лепка.

Способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.

4.4 Конструирование.

4.4.1 Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 20 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(изодейательность)	Кол-во НОД по обязательной части программы	Количество НОД по вариативной части программы
рисование	9	9
лепка	9	9
аппликация	9	9
конструирование	9	9
ИТОГО:	36	36

6. Календарно-тематическое планирование

№	Месяц. Тема неде- ли.	Тема, цель НОД по обязательной части	Тема, цель НОД по вариативной части
1	Сентябрь. 1. Мой детский сад.		Рисование: «Картинки для наших шкафчиков». Цели: Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявления уровня владения детьми материалами и инструментами для художественного творчества.
2		Аппликация «Цветной домик». Цели:Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники), Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	
3	Сентябрь. 2.Друзья.	Конструирование «Поезд мчится тук-тук...» Цели: Выявление уровня владения конструированием из деталей конструктора.	
4		Лепка:"Ушастые пирамидки». Цели: Лепка многоцветной пирамидки из дисков. Выявление уровня развития владения техниками лепки (раскатывание и сплющивание). Воспитание внимания, интереса и желания трудиться.	
5	Сентябрь. 3. Мои игрушки.	Рисование «Нарядный петушок» Цели: Раскрашивание силуэтов. Поиск нарядного сочетания цветов для росписи хвоста.	
6			Лепка "Цветок" Цели: лепка лепестков – моделирование частей по размеру и форме, вкрапление бисера для декорирования формы.
7	Сентябрь. 4. Наши добрые дела.	Рисование «Весёлые жуки или божьи коровки» Цели: Беседа с детьми об охране окружающей среды. Совершенствование рисования округлых форм и дорисовывание их для создания законченного образа.	
8		Конструирование из природного материала «Заборчики» (по образцу)	

		Цели: Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	
9	Октябрь. 5. Пернатые соседи и друзья.		Рисование «Снегири» Цели: комбинирование изобразительных техник. Отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Рисование птицы на основе простых геометрических форм. Воспитание любви к родному краю и расширение представлений детей о птицах Куршской косы.
10			Аппликация из природного материала «Птичка-невеличка» Цели: создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
11	Октябрь. 6. Золотая осень.		Лепка " Вот какой у нас арбуз! " Цели: Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
12		Конструирование «Ящик для овощей». Цели: Учить детей конструировать ящик при помощи настольного конструктора, воспитывать интерес к созданию оригинальных вещей.	
13	Октябрь. 7. Труд людей осенью.		Лепка сюжетная «Золотые подсолнухи». Цели: Создание композиций из разных цветов пластилина, формирование умений в приложении к творческой задаче, развитие ритма и композиции.
14		Рисование «Поспели яблоки» Цели: Рисование основы-дерева и наклеивание яблок разного цвета. Декорирование листиков и веток.	
15	Октябрь. 8. Осенние дары природы.	Конструирование из природного материала «Ковер из листьев» (по образцу) Цели: Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	
16			Рисование «Посмотрим в осеннее окошко» Цели: Учить детей рисовать

			большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
17	Ноябрь. 9. Мой родной город.	Конструирование «Двухэтажный дом» Цели: Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, самостоятельно сгибать лист пополам, формировать обобщенные представления о домах. Учить собирать готовые части в одно целое. С помощью воспитателя складывать лист пополам.	
18			Лепка "Ушастые пирамидки". Цели: Учить описывать предмет, сглаживать пальцами поверхность выделенного предмета, соблюдать размер деталей при лепке.
19	Ноябрь. 10. Труд взрослых, профессии.		Аппликация предметная «Цветной домик» Цели: разрезание широких полосок бумаги на «кубики», деление квадрата по диагонали на два треугольника.
20		Декоративное рисование «Украшение фартука» Цели: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками.	
21	Ноябрь. 11. Семья и семейные традиции.	Конструирование готовых геометрических форм «Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина) Цели: Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.	
22			Лепка рельефная декоративная из пластилина " Цветы - сердечки" Цели: Создание рельефных картинок в подарок близким людям. Поиск вариантов изображений цветов с элементами – сердечками.

23	Ноябрь. 12. День матери.	Декоративное рисование «Украсим маме платье» Цели: Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
24		Аппликация «Подарок маме» Цели: Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо поглаживая сгибы. Закреплять умение украшать аппликацию фломастером	
25	Декабрь. 13. Мой дом.	Конструирование «Домики, сарайчики для домашних птиц» Цели: Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, способствовать игровому общению. Развивать интерес к конструированию, продолжать учить различать и называть отдельные детали конструктора.	
26		Лепка " Снежная баба - франтиха". Цели: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы.	
27	Декабрь. 14. Зимушка-зима.		Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка» Цели: аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами.
28		Конструирование «Терем для лесных животных» Цели: Развивать конструктивные навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками. Развивать фантазию, творчество. Продолжать учить различать и называть отдельные детали конструктора. Учить строить по образцу с показом. Воспитывать желание заниматься конструированием.	
29	Декабрь. 15. Мир		Рисование с элементами аппликации «Фиалка в горшочке»

			Цели: Познакомить детей с разнообразием мира комнатных растений. Учить детей рисовать цветы, состоящие из двух красок.
30			Лепка сюжетная "Кактусы".. Цели: Знакомство детей с комнатными растениями. Рассмотрение и анализ формы и цвета данного растения. Создание образа конструктивным способом.
31	Декабрь. 16. Новый год.	Аппликация « Праздничная ёлочка» Цели: Декорации. Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками).	
32			Рисование «Морозное окошко» Цели: Рисование на тонированной бумаге восковыми мелками, белилами, гуашью. Смешивание красок для получения зимних оттенков. Творческое составление узора с опорой на технологическую карту.
33	Январь. 17. Зимние забавы.	Конструирование из бросового материала «Игрушки на ёлку» (по показу) Цели: Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	
34			Лепка коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Цели: лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.
35	Январь. 18. Дикие животные.		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка». Избушка ледяная и лубяная. Цели: создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.
36			Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький

			стал беленьким» Цели: Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой краской.
37	Январь. 19. Домашние животные.	Лепка «Петя-петушок, золотой гребешок...». Цели: Создание выразительного образа петушка из пластилина из природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы.	
38			Рисование по представлению «Храбрый петушок». Цели: Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
39	Январь. 20. Транспорт.	Конструирование из бросового материала «Прокатим зайчика на санках» Цели: Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	
40			Рисование: «Поезд мчится тук-тук-тук...» Цели: Создание композиции из паровозика и вагончиков. Освоение рисования прямоугольной формы и дорисовывание деталей для создания образа.
41	Февраль. 21. Музыка.	Аппликация «Флаг России» Цели: Познакомить детей с гимном России. Учить детей из длинных полосок отрезать полоски нужной длины, закрепить знания детей о колористике и последовательности цветов в русском флаге.	
42			Лепка «Свистулька птичка» Цели: Формировать навык лепки свистульки техникой вытягивания. Учить соблюдать размер деталей и готового изделия. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества.

43	Февраль. 22. Спорт.	Конструирование «Олимпийский факел» Цели: Упражнять в умении вырезать полукруг, закругляя углы прямоугольника, с одной его стороны составлять разновидности, украшая его полосками, зубчиками.	
44			Аппликация из цветной бумаги «Олимпийские кольца» Цели: Вырезание кругов нужного цвета и наклеивание их в определённом порядке. Развитие композиционных умений.
45	Февраль. 23. Наша Родина – Россия!	Рисование «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки). Цели: Закрепить знания детей о народных промыслах и учить детей стилистике рисования дымковских узоров по готовой форме. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти. Воспитывать аккуратность и точность письма.	
46			Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик» Цели: лепка корабликов из бруска пластилина.
47	Февраль. 24. День Защитника Отечества.	Конструирование «Кораблик» Цели: Дать детям представление о разных видах судов и профессии моряка, защитника Отечества. Развивать конструктивные навыки, упражнять в плоскостном моделировании. Продолжать учить различать детали конструктора (кубик, кирпичик, пластина). Развивать желание строить по замыслу.	
48			Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты» Цели: изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Видоизменение деталей: срезание; загибание; разрезание прямоугольника поперек.
49	Март. 25. Международный женский день.	Конструирование из бумаги «Моя мамочка (чепчик для продавца)» Цели: Продолжать учить складывать бумагу, совмещая углы. Развивать мелкие мышцы рук, координацию движений. Осваивать способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.	

50			<p>Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки для мамочки»</p> <p>Цели: рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.</p>
51	Март. 26. Книжная неделя.	<p>Конструирование из природного материала «Цветик -семицветик» (по образцу)</p> <p>Цели: Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.</p>	
52		<p>Лепка "Дерево со скворечником"</p> <p>Цели: Учить описывать птиц, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.</p>	
53	Март. 27. Будь осторожен (неделя безопасности).		<p>Аппликация «Цветочная клумба»</p> <p>Цели:Провести беседу о ядовитых цветах, составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «Берега» (края бахромой).</p>
54		<p>Конструирование «Цветок»</p> <p>Цели: Провести беседу о ядовитых цветах. Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая концы бумаги. Учить самостоятельно, выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца. С помощью воспитателя ровно складывать концы бумаги, хорошо поглаживая сгибы.</p>	
55	Март. 28. Уроки вежливости и этикета.	<p>Рисование «Расцвели красивые цветы»</p> <p>Цели: беседа о том как правильно дарить цветы. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p>	
56			<p>Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»</p> <p>Цели: Провести беседу о жадности. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по сказке.</p>

57	Апрель. 29. Весна	Конструирование из бросового материала «Паучок на паутинке» Цели: Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.	
58			Аппликация ««Живые» облака» Цели:Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы или явления, освоение обрывной техники аппликации, развитие воображения.
59	Апрель. 30. День космонавтики.	Конструирование из бумаги «Ракета» (по образцу) Цели: Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно	
60			Рельефная лепка «Звезды и кометы» Цели: Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции, воображение. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
61	Апрель. 31. Морс.		Аппликация «Мышонок - моряк» Цели: Познакомить детей с аппликацией из полосок бумаги. Учить создавать объемную фигуру из плоских деталей. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, пропорций.
62		Рисование «В море голубом» Цели: Беседа об обитателях подводного мира по опорным картинкам. Построение простой композиции, создание образов рыб и других морских обитателей. Совершенствование техники владения художественными материалами.	
63	Апрель. 32. Неделя здоровья		Лепка «Дорожный знак» Цели:Закрепление знаний детей о предупреждающих знаках, совершенствование навыков

			лепки.
64		Конструирование из природного материала «Дорога и остановка» Цели: Конструирование дороги и остановки, дополнение её машинами. Закрепление знаний правил дорожного движения в игровой ситуации.	
65	Май. 33. Экологическая тропа		Аппликация «У солнышка в гостях» Цели: Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины, понимание обобщённого способа изображения в аппликации, развитие способности к формообразованию.
66		Аппликация «Божьи коровки на цветочках» Цели: Упражнять в самостоятельном украшении аппликации по образцу, закреплять умение располагать предмет в центре листа. Развивать внимание.	
67	Май. 34. День Победы.	Конструирование из строительного материала «Скамеечка» Цели: Закрепить знания детей о скульптуре малых форм, назначении и разнообразии, учить конструировать скамейки различных форм по выбору.	
68			Аппликация «Звезда» Цели: Учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях.
69	Май. 35. Опыты и эксперименты.	Рисование «Радуга-дуга» Цели: Познакомить детей с цветами радуги. Совершенствовать технику штриховки. Воспитывать внимание и усидчивость при выполнении задания.	
70			Лепка «Лижет лапу сибирский кот» Цели: Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Закреплять знания о домашних животных, внешнем виде, повадках. Развивать способности к формообразованию. Расширять

			активный словарь детей (глаголы-действия, прилагательные). Показать детям опыт с шерстью.
71	Май. 36. Зелёные друзья (деревья, цветы, насекомые).		Лепка сюжетная коллективная "Муха - цокотуха" Цели: Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей.
72			Аппликация сюжетная с элементами рисования «В гостях у солнышка» Цели: рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- Различает некоторые предметы народных промыслов; по материалам, содержанию;
- Выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- В соответствии с темой создает изображение;
- Правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями, осваивает некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;
- Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению тематике изображения, материалам.
- Воспринимает художественные образы и предметы (явления) окружающего мира как эстетические объекты;
- Любит экспериментировать с художественными материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

8. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Музыкальный центр «SONY»;
2. Фотоаппарат «CANON»;
3. Ноутбук «ACER»;
4. Стол ученический;
5. Стул ученический;
6. Мольберты;
7. Картины художника Мацкевича «Времена года»;
8. Предметные картины по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные»; «Море» и т.д.;
9. Технологические карты по темам «Зима», «Домашние животные», «Цветы луговые» и т. д.;
10. Подвижные мобили «Тёплые и холодные цвета»;
11. Подвижная модель «Пропорции человека»;
12. Образцы предметов декоративно-прикладного искусства (полочка красоты);
13. Демонстрационный стенд.
14. Демонстрационный стенд « Основные формы» и « Смешиваем цвета»;
15. Наборы фломастеров;
16. Наборы гуаши;
17. Наборы акварели;
18. Наборы цветных и простых карандашей;
19. Наборы пластилина;
20. Анималистическая скульптура;
21. Предметы окружающего быта;
22. Образцы детских игрушек (зайка, барашек, мишка, неваляшка и т.д.);
23. Развивающая музыка для малышей детям от 0 до 5 лет;
24. Звуки, голоса и шумы окружающего мира;
25. Целебная музыка «Душевное равновесие»;
26. Наборы по жанрам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Тематическая картина»;
27. Книги с иллюстрациями художников В.Конашевича, Л.Владимирского, Т.Мавриной, Ю.Васнецова, Е. и Н.Чарушиных и т.д.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 175 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 120 с.
4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017, 135 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 120 с.
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 124 с.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие - СПб: Детство-Пресс, 2011, 152 с.
8. Логинова В.И.«Детство: основная общеобразовательная программа дошкольного образования» - Карапуз-Дидактика, 2007, 254 с.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Карапуз-Дидактика, 2007, 145 с.
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» - Карапуз-Дидактика, 2007, 154 с.
11. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» - Карапуз-Дидактика, 2014, 160 с.