

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО  
решением педагогического  
совета протокол № 1  
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №111 от 01.09.2016 г.  
заведующего МАДОУ ЦРР -  
детским садом № 4  
Фоминой В. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательная область**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
**(МУЗЫКА)**  
**для второй младшей группы**  
**( 3 - 4 года)**

Составитель:  
Рудая Людмила Юрьевна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

**г. Зеленоградск**  
**2016 год**

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина, - Москва «Просвещение», 2004.

**Целью** деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (МУЗЫКА)» является разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным возможностям.

**Основными задачами** является

- овладение детьми всеми видами детской музыкальной деятельности,
- пробуждение творческой активности детей,
- развитие музыкального воображения и мышления у детей,
- стимулирование желания детей самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

В процессе решения поставленных задач у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 3-4 лет. В младшем дошкольном возрасте дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности. Знают, что музыка бывает разная по характеру (весёлая-грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качество музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки. Понимать простейшие музыкальные образы, вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку. В программе представлены требования к уровню освоения программы, виды

образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

### **3. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 3-4 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

#### **1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации**

1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

1.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**

2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

2.2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.

2.3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах.

## **4. Содержание программы**

### **4.1 Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **4.2 Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **4.3 Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **4.4 Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: при-топывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **4.5 Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **4.6 Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## 5. Учебно-тематический план

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 15 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Таблица 1

Наименование раздела образовательной области «художественно- эстетическое развитие»	Количество часов	
	Обязательная часть программы	Вариативная часть программы
<i>Слушание музыки.</i>	8	8
<i>Пение.</i>	10	10
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	12	12
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	6	8
<b><i>Итого:</i></b>	36	36

## 6. Календарно-тематический план

месяц	неделя	тема, цель НОД по обязательной части	тема, цель НОД по вариативной части
Сентябрь	1 неделя	<p><b>«Мой детский сад»</b> «Детский сад», муз. Филиппенко <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей различению характера песни</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского <b>Цель.</b> Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>
	2 неделя	<p><b>«Друзья»</b> «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева <b>Цель.</b> Способствовать формированию чувства ритма.</p>	<p>«Вот какие мы большие», муз.Е. Тиличевой <b>Цель.</b> Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню весёлого характера.</p>
	3 неделя	<p><b>«Мои игрушки»</b> «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко <b>Цель.</b> Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p>	<p>«Самолёт» Е. Тиличевой <b>Цель.</b> Способствовать развитию устойчивого слухового внимания</p>
	4 неделя	<p><b>«Наши добрые дела»</b> «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина <b>Цель.</b> Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, накоплению слушательского опыта.</p>	<p>«Строим дом», муз.Шутенко <b>Цель.</b> Способствовать развитию творчества в движениях, умении найти самостоятельно образ в соответствии с музыкой.</p>
Октябрь	1 неделя	<p><b>«Пернатые соседи и друзья»</b> «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях. Различению музыкальных частей</p>	<p>«Белые гуси» муз. Красева <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения петь напевно, подражая голосу взрослого.</p>
	2 неделя	<p><b>«Золотая осень»</b> «Осенняя песенка» муз. А. Александровой <b>Цель.</b> Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.</p>	<p>«Танец осенних листочков» Филиппенко. <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения двигаться плавно и легко.</p>
	3 неделя	<p><b>«Труд людей осенью»</b> «Сарафан надела осень» муз. Т. Попатенко <b>Цель.</b> Способствовать</p>	<p>«Ходила младёшенька по борочку...» русская народная песня. <b>Цель.</b> Развивать музыкально-</p>



		обогащению музыкальных впечатлений детей.	сенсорное восприятие.
	4 неделя	<p><b>«Осенние дары природы»</b> «Грибочки» муз. Вихаревой <b>Цель.</b> Создавать условия для умения различать музыку и соответственно выполнять движения.</p>	«Грибочки» муз. Б. Можевелова <b>Цель.</b> Учить детей двигаться по кругу и в хороводе, инсценируя песню.
Ноябрь	1 неделя	<p><b>«Мой родной город»</b> «Гулять – отдыхать» муз. Красева <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p>	«Весёлые ладошки» автор Суворова <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения менять движения в соответствии со сменой музыки.
	2 неделя	<p><b>«Труд взрослых, профессии»</b> «Машина» муз. Попатенко <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения пению естественным голосом, соблюдая ритмический рисунок песни.</p>	«Барабанщик» муз. Красева, сл. Найдёновой <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей слушанию музыки изобразительного характера.
	3 неделя	<p><b>«Семья и семейные традиции»</b> «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова <b>Цель.</b> Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	«Делай, как я» <b>Цель.</b> Развивать творческое воображение и умение ритмично выполнять движения.
	4 неделя	<p><b>«День Матери»</b> «Колыбельная» муз. Свиридова <b>Цель.</b> Формировать умение слушать музыку ласкового, спокойного характера.</p>	«Мамины помощники» <b>Цель.</b> Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.
Декабрь	1 неделя	<p><b>«Мой дом»</b> «Колобок» Т. Суворовой <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения у детей эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, радостного характера.</p>	«Строим дом», муз. Шутенко <b>Цель.</b> Способствовать развитию творчества в движениях, умении найти самостоятельно образ в соответствии с музыкой.
	2 неделя	<p><b>«Зимушка-зима»</b> «Зимнее утро» Чайковский <b>Цель.</b> Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений</p>	«Зима» муз Карасёвой <b>Цель.</b> Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.

	3 неделя	<p><b>«Мир комнатных растений»</b> «Вальс цветов», П. Чайковский <b>Цель.</b> Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности передавать особенности характера музыки.</p>	<p>«Волшебный цветок» Ю. Чичков <b>Цель.</b> Формировать пластичность движений рук и творческое воображение.</p>
	4 неделя	<p><b>«Новый год»</b> «Ёлочка» <b>Цель.</b> Формировать умение детей петь выразительно, дружно.</p>	<p>«Поезд» Суворовой <b>Цель.</b> Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>
Январь	1 неделя	<p><b>«Зимние забавы»</b> «Что нам нравится зимой?» Попатенко <b>Цель.</b> Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Зайчик дразнит медвежонка», Д. Кабалевский. <b>Цель.</b> Формировать представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.</p>
	2 неделя	<p><b>«Дикие животные»</b> «Марш зайчат» Жилинского <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей различению средств музыкальной выразительности.</p>	<p>«Медведь и дети», муз Берковича <b>Цель.</b> Совершенствовать умение лёгкого движения под музыку, самостоятельно менять характер движений, реагировать на изменение динамики.</p>
	3 неделя	<p><b>«Домашние животные»</b> «Кошка» муз. Александровой <b>Цель.</b> Способствовать развитию навыка выразительного пения.</p>	<p>«Кот Васька» муз. Лобачёва <b>Цель.</b> Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно найти образ.</p>
	4 неделя	<p><b>«Транспорт»</b> «Поезд», Т. Суворовой <b>Цель.</b> Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.</p>	<p>«Самолёт», муз. Е. Тиличевой <b>Цель.</b> Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>
Февраль	1 неделя	<p><b>«Музыка»</b> «Весело – грустно» муз. Л. Бетховена <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.</p>	<p>«Делай, как я» Суворовой <b>Цель.</b> Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>
	2 неделя	<p><b>«Спорт»</b> «На велосипеде» А. Гречанинов <b>Цель.</b> Формировать умение различать средства музыкальной</p>	<p>«Маршируй и бегай» <b>Цель.</b> Формировать умение различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.</p>

		выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко.	
	3 неделя	«Наша Родина – Россия» «Детский сад», муз. Филиппенко <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей различению характера песни	«Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой <b>Цель.</b> Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню весёлого характера.
	4 неделя	<b>«День защитника Отечества»</b> «Солдаты маршируют» муз Арсеева. <b>Цель.</b> Побуждать детей выразительно передавать в движении образ солдат.	«Мы - солдаты» муз. Слонова. <b>Цель.</b> Формировать умение петь песню маршевого характера, соблюдая ритмический рисунок и паузы.
	1 неделя	<b>«Международный женский день»</b> «Мама» Чайковский <b>Цель.</b> Поддерживать интерес слушать музыку спокойного, ласкового характера.	«Бабушка моя» Е. Гомонова <b>Цель.</b> Формировать умение петь песню выразительно, напевно.
Март	2 неделя	<b>«Книжная неделя»</b> «Любимые сказки» О. Хромушина. <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению	«Кот Леопольд». А. Буренина. <b>Цель.</b> Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.
	3 неделя	<b>«Будь осторожен»</b> «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера <b>Цель.</b> Способствовать развитию внимания, умения выполнять движения в соответствии с музыкальной частью.	«Как на тоненький ледок» русская народная мелодия. <b>Цель.</b> Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения.
	4 неделя	<b>«Уроки вежливости и этикета»</b> «Ласковая просьба» муз. Свиридова <b>Цель.</b> Способствовать расширению представлений детей о чувствах человека.	«Помирились» муз. Вилькорейской <b>Цель.</b> Способствовать развитию умения выполнять движения в соответствии с характером музыки.
Апрель	1 неделя	<b>«Весна»</b> «Тает снег» муз. Филиппенко <b>Цель.</b> Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.	«Золотые лучики» <b>Цель.</b> Развивать умение выполнять под пение танцевальные движения.
	2 неделя	<b>«День космонавтики»</b> « В космос»	«Лётчики, следите за погодой» Раухвергер.

		<b>Цель.</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.	<b>Цель.</b> Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.
	3 неделя	<b>«Море»</b> «Морская фигура <b>Цель.</b> Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Море» Римский-Корсаков. <b>Цель.</b> Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
	4 неделя	<b>«Неделя забавы»</b> «Если нравится тебе» Т. Суворова <b>Цель.</b> Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	Танец друзей. <b>Цель.</b> Развивать умение ритмично танцевать в парах и свободно ориентироваться в пространстве.
<b>Май</b>	1 неделя	<b>«Экологическая тропа»</b> «Берёзка» <b>Цель.</b> Формировать умение выполнять плавно танцевальные, хороводные движения.	«А я по лугу...» русская народная мелодия. <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.
	2 неделя	<b>«День Победы»</b> «Мы военные» Сидельников <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.	Марш «День Победы». <b>Цель.</b> Способствовать развитию умений слушать произведение изобразительного характера.
	3 неделя	<b>«Опыты и эксперименты»</b> «Болельщик куклы», «Новая кукла» П. Чайковский. <b>Цель.</b> Способствовать развитию умений определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы и высказываться о них.	«Сужение и расширение круга» Ф. Шуберт. <b>Цель.</b> Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие: менять движение с изменением характера музыки.
	4 неделя	<b>«Зелёные друзья» (деревья, цветы)</b> «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. Римского-Корсакова. <b>Цель.</b> Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.	Игра «Цветочки» муз. Гершовой <b>Цель.</b> Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с цветочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.

## **7. Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

## **8. Информационно-методическое обеспечение**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов
2. Серия звуковых плакатов «Знatok» - музыкальный коврик «Весёлый оркестр»
3. Серия звуковых плакатов «Знatok» - музыкальный коврик «Государственные символы»
4. Детские музыкальные инструменты
5. Гигантский напольный синтезатор
6. Лото «Музыкальные инструменты»
7. Альбом «Музыкальный салон»
8. Изображения животных, героев песен и сказок
9. Тематическая презентация «Осень»
10. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш»
11. Тематическая презентация «Мамин праздник»
12. Тематическая презентация «День Победы»
13. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Т. Суворова
14. «Праздник каждый день» метод. пособие И. Каплунова и И. Новоскольцева
15. «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой
16. Великие композиторы
17. Танцы народов мира
18. Русские народные танцы
19. Классическая музыка для детей
20. Песни для детей
21. Столы и стулья по количеству детей

## 9. Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2010, - 223 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – Москва: Мозайка-Синтез, 2016, 94 с.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» /Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013. – 70с.