

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО  
решением педагогического  
совета протокол № 1  
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом №111 от 01.09.2016 г.  
заведующего МАДОУ ЦРР -  
детским садом № 4

Фоминой В. А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательная область**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
**(МУЗЫКА)**  
**для старшей группы ( 5 - 6 лет)**

Составитель:  
Рудая Людмила Юрьевна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск  
2016 год

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина, - Москва «Просвещение», 2004.

**Целью** деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (МУЗЫКА)» является разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным возможностям.

**Основными задачами** является

- овладение детьми всеми видами детской музыкальной деятельности,
- пробуждение творческой активности детей,
- развитие музыкального воображения и мышления у детей,
- стимулирование желания детей самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

В процессе решения поставленных задач у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам ребёнок. В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребёнка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие. Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованном во временном и ладовом отношении. В программе представлены планируемые результаты освоения

программы, виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

## **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 5 - 6 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

***в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации***

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

***в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества***

- Развивать певческие умения детей.

- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

- Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **3.2. Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

#### **3.3. Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **3.4. Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

### **3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **3.6. Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### 4. Учебно-тематический план

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 25 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Таблица 1

Наименование раздела образовательной области «художественно- эстетическое развитие»	Количество часов	
	Обязательная часть программы	Вариативная часть программы
<i>Слушание музыки.</i>	8	8
<i>Пение.</i>	10	10
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	12	12
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	6	6
<i>Итого:</i>	36	36

## 5. Календарно – тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	1 неделя	<b>Мой детский сад</b>	Музыкально-ритмические движения	Создавать условия для обучения умению отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей	«Потанцуем вместе»
	2 неделя	<b>Друзья</b>	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение согласовывать свои действия с музыкой	«Летчики, следите за погодой» Раухвергера
Сентябрь	3 неделя	<b>Мои игрушки</b>	Музыкально-ритмические движения	Обратить внимание на логические акценты музыкальных фраз	«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова; «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной
	4 неделя	<b>Наши добрые дела</b>	Пение	Обучать детей выразительному пению, исполнять песню напевно, слаженно, соблюдать ритмический рисунок.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко
Октябрь	1 неделя	<b>Пернатые соседи и друзья</b>	Музыкально-ритмические движения	Различать музыку по характеру и соответственно выполнять движения	«Найди свой фрукт»
	2 неделя	<b>Золотая осень</b>	Музыкально-игровое творчество	Учить детей придумывать образы овощей. Содействовать творческой самостоятельной	«Наш огород» В. Витлин

			Пение	активности. Петь песню весёлого характера подвижно, соблюдая паузы, верно интонируя.	«По грибы» Абелян
	3 неделя	<b>Труд людей осенью</b>	Музыкально- ритмические движения	Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных	«Хитрая лиса и волк»
	4 неделя	<b>Осенние дары природы</b>	Слушание	Учить различать музыкальное произведение по характеру, настроению. Давать свою оценку музыке.	«Осенняя песня» Чайковский
			Пение	Учить петь эмоционально, без напряжения, верно соблюдая паузы.	«Мы – листочки» Олифиновой
			Музыкально- ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки хороводного шага Развивать творческое воображение.	«На горе-то калина...»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Мой родной город</b>	Пение	Учить детей выразительно исполнять песню лирического характера, во время вступать.	«Край, в котором ты живёшь» Г. Гладков
	2 неделя	<b>Труд взрослых, профессии</b>	Музыкально- ритмические движения	Развивать умение игры на деревянных	«Таней с ложками», Суворова



				ложках.	
	3 неделя	<b>Семья и семейные традиции</b>	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню	«Самая хорошая» Иванников
	4 неделя	<b>День Матери</b>	Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	«Котёнок и щенок» Т. Попатенко
<b>декабрь</b>	1 неделя	<b>Мой дом</b>	Пение  Слушание  Музыкально- ритмические движения	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.  Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений  Стимулировать к образному выполнению движений в ходе игрыобратить внимание на изобразительные особенности музыки, динамику звучания.	«Белоснежная зима»  «Зимнее утро» П. Чайковский  «Как на тоненький ледок»

	2 неделя	<b>Зимушка-зима</b>	Пение	Способствовать развитию умения петь выразительно, постепенно замедляя и ускоряя темп	«Почему медведь зимой спит» Книппер
	3 неделя	<b>Мир комнатных растений</b>	Слушание  Пение	Способствовать развитию у детей умению чувствовать характер музыки, соотносить музыкальный образ с образами и явлениями	«Воробьи на солнце» Вольфензон; «Синичка» Красева
	4 неделя	<b>Новый год</b>	Пение  Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.  учить детей красиво и выразительно исполнять танцевальные элементы: кружение, приседания, ходьба по кругу.	«Что растёт на ёлке»  «Вальс в парах»
	1 неделя	<b>Зимние забавы</b>	Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Рождественская звезда»
<b>январь</b>					

	3 неделя	<b>Дикие животные</b>	Музыкально- игровое творчество	Способствовать развитию умения слушать и определять характер музыки и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с другими детьми.	«Гори, гори, ясно»
	4 неделя	<b>Домашние животные</b>	Пение	Побуждать петь напевно, не спеша, выразительно.	«Если все вокруг подружатся», Архиповой.
<b>февраль</b>	1 неделя	<b>Музыка</b>	Пение  Слушание	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.  Развивать умение различать музыку по характеру	«Наша Родина сильна» Т. Попатенко  «Солдатский марш» Р.Шуман
	2 неделя	<b>Спорт</b>	Музыкально- ритмические движения	Учить детей различать музыкальные части и соответственно выполнять движения	«Ищи» Т. Ломова,  «Будь ловким» Н. Ладухин
	3 неделя	<b>Наша Родина - Россия</b>	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими	«Бравые солдаты»

март			Слушание	музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать умение различать музыку по характеру	«Солдатский марш» Р.Шуман
	4 неделя	<b>День Защитника Отечества</b>	Музыкально-ритмические движения	Различать двухчастную форму и соответственно выполнять движения.	«Лётчики на аэродром»
	1 неделя	<b>Международный женский день</b>	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева
	2 неделя	<b>Книжная неделя</b>	Слушание	Способствовать развитию умения различать характер музыки и придумывать свой музыкальный образ.	«Вальс цветов» Чайковского
	3 неделя	<b>Будь осторожен</b>	Слушание	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение	«Весна» Чайковского

				музыки.	
	4 неделя	<b>Уроки вежливости и этикета</b>	Слушание	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности	Музыка, изображающая образы животных
<b>апрель</b>	1 неделя	<b>Весна</b>	Музыкально-ритмические движения	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Менять движение с изменением характера музыки.	«В космос»
	2 неделя	<b>День космонавтики</b>	Музыкально-ритмические движения	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Менять движение с изменением характера музыки.	«В космос»
	3 неделя	<b>Море</b>	Слушание	Формировать понятие об изобразительных возможностях музыки.	«Море» Н. Римский-Корсаков
	4 неделя	<b>Неделя здоровья</b>	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве.	«Мы едем по городу»,
<b>май</b>	1 неделя	<b>Экологическая тропа</b>	Слушание	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в	«Военный марш»

			Пение	произведении Учить петь песню торжественно, соблюдая маршевый ритм.	«С дедом на парад»
2 неделя	<b>День Победы</b>		Слушание	Способствовать расширению представлений о чувствах человека	«Моя семья» Макаровой
3 неделя	<b>Опыты и эксперименты</b>		Пение	Способствовать развитию умения петь выразительно, весело, легко.	«Какого цвета лето»
4 неделя	<b>Зелёные друзья</b>				

## **6. Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

## **7. Информационно-методическое обеспечение**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов
2. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик «Весёлый оркестр»
3. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик «Государственные символы»
4. Детские музыкальные инструменты
5. Гигантский напольный синтезатор
6. Лото «Музыкальные инструменты»
7. Альбом «Музыкальный салон»
8. Изображения животных, героев песен и сказок
9. Тематическая презентация «Осень»
10. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш»
11. Тематическая презентация «Мамин праздник»
12. Тематическая презентация «День Победы»
13. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Т. Суворова
14. «Праздник каждый день» метод. пособие И. Каплунова и И. Новоскольцева
15. «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой
16. Великие композиторы
17. Танцы народов мира
18. Русские народные танцы
19. Классическая музыка для детей
20. Песни для детей
21. Столы и стулья по количеству детей



## 8. Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2010, - 223 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – Москва: Мозайка-Синтез, 2016, 94 с.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» /Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013. – 70с.

