

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №4

ОБСУЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 111 от 01.09.2016 г.
заведующего МАДОУ ЦРР -
детским садом № 4
Фоминой В. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(МУЗЫКА)
для средней группы (4 - 5 лет)

Составитель:
Рудая Людмила Юрьевна
музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР – детского сада № 4

г. Зеленоградск
2016 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

- программой Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, (далее программа «Детство»),

- программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина, - Москва «Просвещение», 2004.

Целью деятельности МАДОУ ЦРР - детского сада № 4 по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (МУЗЫКА)» является разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным возможностям.

Основными задачами является

- овладение детьми всеми видами детской музыкальной деятельности,
- пробуждение творческой активности детей,
- развитие музыкального воображения и мышления у детей,
- стимулирование желания детей самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

В процессе решения поставленных задач у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 4-5 лет. В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. В программе представлены требования к уровню освоения программы, виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

3. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель данной программы – создание условий для приобщения детей 4-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

1. в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

1.1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

1.2. развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки.

1.3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.

2. в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

2.1. Развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2.2. способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.

2.3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

2.4. Стимулировать желание ребёнка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

4. Содержание программы

4.1 Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

4.2 Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

4.3 Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

4.4 Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

4.5 Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

4.6 Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5. Учебно-тематический план

Одной из форм реализации данной программы является непрерывная образовательная деятельность продолжительностью 20 минут, осуществляемая 2 раза в неделю.

Таблица 1

Наименование раздела образовательной области «художественно- эстетическое развитие»	Количество часов	
	Обязательная часть программы	Вариативная часть программы
<i>Слушание музыки.</i>	8	8
<i>Пение.</i>	10	10
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	12	12
<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	6	6
<i>Итого:</i>	36	36

6. Календарно – тематический план

месяц	неделя	тема, цель НОД по обязательной части	тема, цель НОД по вариативной части
Сентябрь	1 неделя	<p>«Мой детский сад» «Детский сад», муз. Филиппенко Цель. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни лёгким звуком с соблюдением ритмического рисунка.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Продолжать знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Дать понятие трёхчастной формы пьесы.</p>
	2 неделя	<p>«Друзья» «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева Цель. Способствовать формированию чувства ритма.</p>	<p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню весёлого характера. Развивать умение различать жанры.</p>
	3 неделя	<p>«Мои игрушки» «Веселятся все игрушки» муз. В. Витлина Цель. Способствовать развитию умений отбивать музыкальным молоточком ритмический рисунок. Вызвать желание играть на разных инструментах.</p>	<p>«Спите, куклы» Е. Тиличевой Цель. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.</p>
	4 неделя	<p>«Наши добрые дела» «Танец-приглашение», украинская народная мелодия Цель. Совершенствовать выразительность движений в танцах.</p>	<p>«Жил в лесу колючий ёжик», муз. Бондаренко Цель. Способствовать развитию творчества в движениях, умении найти самостоятельно образ в соответствии с музыкой.</p>
Октябрь	1 неделя	<p>«Пернатые соседи и друзья» «Кукушка» муз. М. Красева; «Кукушка» муз. А. Аренского Цель. Создавать условия для обучения различению характера музыки, передаче изобразительности в музыке.</p>	<p>«Гуси» русская народная мелодия. Цель. Способствовать развитию пластичности движений рук.</p>
	2 неделя	<p>«Золотая осень» «Осень» муз. Ц. Кюи Цель. Создавать условия для обучения различению характера музыки.</p>	<p>«Танец осенних листочков» Филиппенко. Цель. Способствовать развитию умения двигаться плавно и легко.</p>
	3 неделя	<p>«Труд людей осенью» «Урожайная» муз. А. Филиппенко Цель. Создавать условия для</p>	<p>«Ах, какая осень» автор З. Роот Цель. Создавать условия для обучения пению естественным</p>

		обучения различению характера музыки.	голосом, лёгким звуком..
	4 неделя	« Осенние дары природы » «Огородная – хороводная муз. Б. Можевелова Цель. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение.	«Грибочки» муз. Б. Можевелова Цель. Учить детей двигаться по кругу и в хороводе, инсценируя песню.
Ноябрь	1 неделя	« Мой родной город » «Край, в котором ты живёшь», муз. Г. Гладкова Цель. Создавать условия для обучения слушанию произведения от начала до конца, формулированию ответа по содержанию песни.	«Весёлые ладошки» автор Суворова Цель. Способствовать развитию умения менять движения в соответствии со сменой музыки.
	2 неделя	« Труд взрослых, профессии » «Солдаты маршируют» муз. Арсеева Цель. Создавать условия для обучения детей слушанию музыки изобразительного характера.	«Барабанщик» муз. Красева, сл. Найдёновой Цель. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, соблюдая ритмический рисунок песни.
	3 неделя	« Семья и семейные традиции » «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова Цель. Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Делай, как я» Цель. Развивать творческое воображение и умение ритмично выполнять движения.
	4 неделя	« День Матери » «Маму я люблю» Филиппенко. Цель. Формировать умение петь песню ласково, напевно, соблюдая верно ритмический рисунок.	«Мама – солнышко моё» муз. Эльпорт Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.
	1 неделя	« Мой дом » «Светлый дом» Т. Попатенко. Цель. Способствовать развитию умения у детей эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, радостного характера.	«Моя семья», Е. Гомонова Цель. Различать выразительные средства, позволяющие исполнителю передавать эмоционально-образное содержание песни.
	2 неделя	« Зимушка-зима » «Зимнее утро» Чайковский Цель. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	«Саночки», А. Филиппенко Цель. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.
Декабрь	3 неделя	« Мир комнатных растений » «Вальс цветов», П. Чайковский	«Волшебный цветок» Ю. Чичков Цель. Формировать пластичность

		Цель. Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности передавать особенности характера музыки.	движений рук и творческое воображение.
	4 неделя	« Новый год » «Ёлочка» Цель. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	«Пришли на праздник гости к нам» Цель. Формировать умение красиво и выразительно исполнять танцевальные элементы: кружение, приседания, ходьба по кругу.
Январь	1 неделя	« Зимние забавы » «Что нам нравится зимой?» Попатенко Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик дразнит медвежонка», Д. Кабалевский. Цель. Формировать представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.
	2 неделя	« Дикие животные » «Марш зайчат» Жилинского Цель. Создавать условия для обучения детей различению средств музыкальной выразительности.	«Медведь и дети», муз Берковича Цель. Совершенствовать умение лёгкого движения под музыку, самостоятельно менять характер движений, реагировать на изменение динамики.
	3 неделя	« Домашние животные » «Про хомячка» Л. Абелян Цель. Обратит внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	«Кот Васька» муз. Лобачёва Цель. Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно найти образ.
	4 неделя	« Транспорт » «Поезд», Т. Суворовой Цель. Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.	«Паровоз», Г. Эрнесакс Цель. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.
	1 неделя	« Музыка » «Плакса». «Злюка», «Резвушка» Кабалевский Цель. Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.	«Песня – танец – марш» Цель. Формировать умение различать музыкальные жанры.
Февраль	2 неделя	« Спорт » «На велосипеде» А. Гречанинов Цель. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко.	«Маршируй и бегай» Цель. Формировать умение различать музыкальные части и соответственно выполнять движения.
		« Наша Родина – Россия » «Край, в котором ты живёшь» Г.	«Моя Россия» Струве

	3 неделя	Гладков. Цель. Способствовать развитию умений различать жанр и характер музыкального произведения.	Цель. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности.
	4 неделя	« День защитника Отечества » «Солдаты маршируют» муз Арсеева. Цель. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ солдат, придумывать разнообразные движения.	«Мы - солдаты» муз. Слонова. Цель. Формировать умение петь песню маршевого характера, соблюдая ритмический рисунок и паузы.
	1 неделя	« Международный женский день » «Мама» Кагаевой. Цель. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного, лирического характера напевно.	«Бабушка моя» Е. Гомонова Цель. Формировать умение петь песню выразительно, напевно.
	2 неделя	« Книжная неделя » «Любимые сказки» О. Хромушина. Цель. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению .	«Кот Леопольд». А. Буренина. Цель. Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.
	3 неделя	« Будь осторожен » «На велосипеде» А. Гречанинов Цель. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко.	«Как на тоненький ледок» русская народная мелодия. Цель. Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения.
Март	4 неделя	« Уроки вежливости и этикета » «Ласковая просьба» муз. Свиридова Цель. Способствовать расширению представлений детей о чувствах человека.	«Весёлая девочка Алёна» Филиппенко Цель. Создавать условия для обучения детей умению передавать движением содержание песни, развивать творческие проявления.
	1 неделя	« Весна » «Весною» муз. Майкапара, «Весной» Муз. Грига Цель. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.	«Весенняя полька» Муз. Тиличевой Цель. Развивать творческое воображение и умение выполнять под пение танцевальные движения.
	2 неделя	« День космонавтики » « В космос» Цель. Формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.	«Лётчики, следите за погодой» Раухвергер. Цель. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.

	3 неделя	<p>«Море» «Морская фигура» Цель. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Море» Римский-Корсаков. Цель. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p>
Апрель	4 неделя	<p>«Неделя забавы» «Если нравится тебе» Т. Суворова Цель. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p>	<p>Танец друзей. Цель. Развивать умение ритмично танцевать в парах и свободно ориентироваться в пространстве.</p>
	1 неделя	<p>«Экологическая тропа» «Берёзка» Цель. Формировать умение выполнять плавно танцевальные, хороводные движения.</p>	<p>«А я по лугу...» русская народная мелодия. Цель. Создавать условия для обучения петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p>
	2 неделя	<p>«День Победы» «Мы военные» Сидельников Цель. Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p>	<p>Марш «День Победы». Цель. Способствовать развитию умений слушать произведение изобразительного характера.</p>
Май	3 неделя	<p>«Опыты и эксперименты» «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский. Цель. Способствовать развитию умений определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы и высказываться о них.</p>	<p>«Сужение и расширение круга». Ф. Шуберт. Цель. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие: менять движение с изменением характера музыки.</p>
	4 неделя	<p>«Зелёные друзья» (деревья, цветы) «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. Римского-Корсакова. Цель. Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.</p>	<p>Игра «Цветочки» муз. Гершовой Цель. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с цветочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p>

7. Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трёхдольном размере.
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность

8. Информационно-методическое обеспечение

1. Портреты русских и зарубежных композиторов
2. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик «Весёлый оркестр»
3. Серия звуковых плакатов «Знаток» - музыкальный коврик «Государственные символы»
4. Детские музыкальные инструменты
5. Гигантский напольный синтезатор
6. Лото «Музыкальные инструменты»
7. Альбом «Музыкальный салон»
8. Изображения животных, героев песен и сказок
9. Тематическая презентация «Осень»
10. Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш»
11. Тематическая презентация «Мамин праздник»
12. Тематическая презентация «День Победы»
13. «Спортивные олимпийские танцы для детей» Т. Суворова
14. «Праздник каждый день» метод. пособие И. Каплунова и И. Новоскольцева
15. «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой
16. Великие композиторы
17. Танцы народов мира
18. Русские народные танцы
19. Классическая музыка для детей
20. Песни для детей
21. Столы и стулья по количеству детей

9. Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 280 с.
2. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2010, - 223 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – Москва: Мозайка-Синтез, 2016, 94 с.
4. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» /Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. –Волгоград: Учитель, 2013. – 70с.